محمد بن تركي التركي

١٣

تقويم اللسان لابن الجوزى

٢
كتاب اختيار فصيح الكلام لابى عباس احمد بن يحيى ثعلب

ملكه العبد الفقير الى ربه
عفو الله ... ناصر الدين ... العباسي
الشهير بالسيوطي ... عاد ...
الى ... سنة ست و... مائة والف

يُكنى ...
الكنيف وعاء فيه اداة الراعي
وبتصغيره جاء الحديث كنيف
ملئ علما ٢٢ صحاح

[illegible]

يقال كَشْتَل لروس الجبل وما يلتف به
والعامة تقول خشر

١٢١٥



١٢٢٥

ثم ملكه محمد سعد مفتى
بغداد سابقا غفر الله له و
لوالديه ولمن احسن اليها
واليه ولمن قرأهم الفاتحة

[illegible]

فهرس تقويم اللسان



الطراف بيت ...

رايت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراف الممدد

نظام اللغة

طعام العرس الوليمة وطعام البناء الوكيرة وطعام الولادة الخرس وما تطعمه النفساء نفسها يقال له خرسة وطعام الختان اعذار وطعام القادم من سفر نقيعة وكل طعام صنع لدعوة مأدبة ومادبة ه من ادب الكاتب

قال ابو زيد الاسنان اربع ثنايا واربع رباعيات مخففة الواحدة رباعية مخففة واربعة انياب واربعة ضواحك واثنتا عشرة رحا ثلث في كل شق واربعة نواجذ وهي اقصاها قال الاصمعي مثل ذلك كله الا انه جعل الارحاء ثمانيا اربعا من فوق واربعا من اسفل هي ست عشرة طاحونة من كل جانب ثمان ه كذا في ادب الكاتب ه


محمد بن تركي التركي

كتاب تقويم اللسان
للعلامة ابن الجوزي
رحمه الله تعالى
رحمة واسعة
امين

[redacted]

وابعناك كتاب مجموع في علم
اللغة يأتي
بعده في الجلد وهو
فصيح ثعلب

فايدة
اذا حكيت بأي فعلا تفسره فضم تاءك ضم معترف
وان تكن باذا يوما تفسره ففتحة التاء فيه غير مختلف

[redacted]

قد تملكه العبد الفقير الى مولاه الغني [redacted]

[redacted]

ثم صار الى صالح
السويدي بالشراء
سنة ١٢٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

الحمد لله الذي علّم وقوّم وبيّن وفهّم وارشد
والهم ومنّ بتعريف السبيل الاقوم وعلّم الانسان
ما لم يعلم حمدا اضيفه الى مستحقه واهله واستديم
ما دامت ديم فضله واصلي على اشرف الخلايق من
بعده ومن قبله محمد اكرم من وطي الحصا بنعله
وعلى اصحابه وازواجه واتباعه في قوله وفعله
وسلم فاني رايت كثيرا من المتنسبين
الى العلم يتكلمون بكلام العوام المرذول جريا منهم
على العادة وبعدا عن علم العربية ورايت بيان
الصواب في كلامهم مبددا في كتب اهل اللغة وجمعه
يثقل على المتكاسل عن طلب العلم وقد افرد قوم
ما يلحن فيه العوام فمنهم من قصّر ومنهم من ذكر
ما لا يكاد يستعمل ومنهم من ردّ ما لا يصلح ردّه
فرايت ان انتخب من صالح ذلك ما نعم به البلوى

ن الغلط

دون ما يشذ استعماله ويندر وارفض من الغلط

ما لا يكاد يخفى ... واعلم ان غلط العا منه

يتنوع فتارة يضمون المكسور ويكسرون تارة ٥

المضموم وتارة يمدون المقصور ويقصرون تارة ٥

الممدود وتارة يشددون المخفف وتارة يخففون

المشدد وتارة يزيدون في الكلمة وتارة ينقصون

منها وتارة يضعونها في غير موضعها الى غير ذلك

من الاقسام وكنت عزمت على ان اجعل لكل شي

من هذا بابا ثم اني رايت ان انظم الكل في سلك

واحد وابني به على حروف المعجم واعول في

ذكر الحرف على الصحيح فيه لا على الخطا فذلك

اسهل لطلب الكلمة وكتابي هذا

مجموع من كتب العلماء بالعربية كالفراء ٥

والاصمعي وابي عبيد وابي حاتم وابن السكيت

وابن قتيبة وثعلب وابي هلال العسكري ومن

هو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة من بلدة تعرف هناك بدينور واليها ينسب وبعضهم يقول هي دينور بتشديد الواو وهي من العجم وكان حسن النظم في تصنيفاته جيد السرد لمولفاته تنبئ عن منير فهم وتسفر عن دفوة علم وكتبه المولفة تبلغ ثلاثين ديوانا كلها تشتمل من الغرر الذكاء والمعنى الذي قصده وفي كتاب المشكل والمعارف اشياء يغر بها العلماء ولابد للجواد من كبوة وللصارم من نبوة والرب تعالى هو المتفرد بالكمال لم يبرئ احدا من النقصان ٥

تبعهم من ائمة هذا العلم واعالي فيه الترتيب والاختصار
وان وجد لشي مما نهيت عنه وجه فهو بعيد او كان
لغة فهي مهجورة وقد قال الفرآ ربما انهاك عنه
قد سمعته ولو تجوزت لرخصت لك ان تقول رايت
رجلان ولقلت اردت عن تقول ذلك والله الموفق

## باب الهمزة

تقول استهتر فلان بكذا بضم التاء الاولى وكسر
الثانية على ما لم يسم فاعله والعامة تفتح التاين
وهو خطا وتقول فلان اهل لكذا قال الله تعالى هو
اهل التقوى واهل المغفرة والعامة تقول مستاهل
لكذا وهو غلط انما المستاهل متخذ الاهالة وهي
ما يوتدم به من السمن والودك وتقول فلان
اعرابي اذا كان بدويا واعجمي اذا كان لا يفصح وان
كان نازلا بالبادية والعامة لا تراعي هذا الشرط وتقول
هو الاشكف للذي تسميه العامة الاسكاف اخبرنا
ابن ناصر قال اخبرنا ابو محمد بن السراج قال انبانا ابو

محمد الحسن بن علي الجوهري قال انا ابو عمر بن
حيويه قال انا ابو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب
ثعلب قال انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول
هو الإسكف للذي تسميه العامة الاسكاف قال
والاسكاف عند العرب كل صانع الا من يعمل الخفاف
وتقول اشتكى فلان عينه والعامة تقول اشتكت عينه
وهو غلط لانه هو المشتكي لا العين وتقول ادلج
الرجل خفيفة اذا سار اول الليل وادّلج بتشديد الدال
اذا سار من اخره والعامة لا تفرق وتقول اشلت
الشي وشلت به بضم الشين فتعدي بهمزة النقل او
بالباء تقول العرب شالت الناقة بذنبها واشالت
ذنبها والشايل عندهم المرتفع والعامة تقول شلت
الشي اشيله وتقول اشال الطاير ذنابه والعامة
تغلط في هذه الكلمات الثلاث في ثلاثة مواضع ٥
يقولون شال الطير ذنبه وتقول اعلمت

فيعدونه بنفسه ويأتون بلفظ الذنب مفردا ويأتون بلفظ الطير وهو جمع الطاير

على الشي والعامة تقول عَلَّمْتُ عليه وتقول أَشْلَيْتُ
الكلاب اذا دعوته اليك والعامة تقول أَشْلَيْتُهُ اذا
حَرَّضْتَهُ على الصيد وأَغْرَيْتَهُ به وذلك خطا انما تقول
اذا اردتَّ ذلك آسَدْتُهُ على الصيد وقد اجازه بعضهم
وتقول أَضَحَّ القوم اذا صاحوا وجَلَّبُوا والعامة
تقول ضَجُّوا وانما ضَجُّوا اذا جزعوا وتقول آكَلْتُ فلانا بقال صح
اذا اكلتَ معه والعامة تقول وَاكَلْتُهُ وتقول آجَرْتُهُ
الدارَ والدابَّةَ والعامة تقول وَاجَرْتُهُ وتقول آخَذْتُهُ
بذنبه وهم يقولون وَاخَذْتُهُ وآسَيْتُهُ بنفسي وهم
يقولون وَاسَيْتُهُ وآزَيْتُهُ اذا حاذيته وهم يقولون
وَازَيْتُهُ وتقول أَشْرَعْتُ الرمح قِبَلَ العدو والعامه تقول
شَرَعْتُ وتقول انا أَفْرَقُ منك والعامة تقول انا افرق فيك
(اي أخاف)
وتقول ما أَمِلْتُ فيك هذا والعامه تقول ما وَمَلْتُ
بالواو وتقول سألتك بالله إِلَّا فعلت بكسر الالف والعامة
تفتحها وتقول أَحَكَّنِي رأسي اي الجاني الى الحك والعامه

تسقط

تسقط الالف فتجعل الراس فاعلا وتقول انا احس بكذا
بضم الالف وكسر الحاء والعامة تفتح الالف وتضم الحاء
وتقول استخفيت من فلان والعامة تقول اختفيت
منه وانما الاختفا الاستخراج ومنه قيل للنباش مختف
وتقول مشيت حتى اعييت والعامة تقول عييت
فتسقط الالف وتكسر الياء وانما يقال عييت فيما يلتبس
عليك ولا تدري ما وجهه وتقول منذ اسبوع ما رايتك
والعامة تقول منذ سبوع ما رايتك وانما السبوع جمع
سبع وسبع من العدد وتقول افلت من كذا والعامة تقو
انفلت وتقول صار فلان احدوثة والعامة تقول
حدوثة وتقول اغلقت الباب فهو مغلق واقفلته
فهو مقفل وانفرت الدابة فهو منفر واعقدت
العسل فهو معقد واغليت الما واغفيت اغفى والعا
تسقط الالف منهن وكذلك انزلت اليه معروفا مثل
اسديت وانزلت له نزلة من الطعام عن المايدة والعامة

قال الشاعر
ولا اقول لقدر القوم قد غليت
ولا اقول لباب الدار مقفول
منه

تقول زَلَلْتُ بغير الف وتقول امسكت الشي واردته
والعامة تحذف الالف وتقول في صدر فلان اِحْنَة
والعامة تقول حِنَة وتقول اجدا بُرُودَةً وذلك
من رخاوة المثانة والعامة تفتح الالف وتقول فلان
اُطْرُوشٌ بضم الالف والعامة تفتحها علي ان الطرش لم
يسمع من العرب العربا وتقول كتبت هذا الكتاب اول
يوم من شهر كذا وغرة شهر كذا والعوام والعامة
تقول كتبته مستهل شهر كذا وذلك خطا لان اليوم
لا يكون مستهلا لان الهلال يرى في الليل وتقول في اليوم
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر هذه ايام
البيض اي ايام الليالي البيض وسميت هذه الليالي
بيضا لطلوع القمر من اولها الي اخرها والعامة تقول
الايام البيض حتى ان بعض الفقها جري كتبه المصنفة
علي عادات العوام في ذلك وهو خطا لان الايام
كلها بيض وقرات علي شيخنا ابي منصور اللغوي قال

علي ع

اُطْرُوش

في ع

العرب

العرب تسمي كل ثلاث من الشهر باسم فنقول ثلاث غُرَرٌ ليالي صح
وغُرّة كل شي اوله وثلاث نُفَلٌ لانها زيادة على الغرر ٥
وثلاث تُسَعٌ لان اخر ايامها التاسع وثلاث عُشَرٌ لان اول
ايامها العاشر وثلاث بِيضٌ لانها تبيض بطلوع القمر من
اولها الى اخرها وثلاث دُرَعٌ لاسوداد اوايلها وابيضا ض
سابرها وثلاث ظُلَمٌ لاظلامها وثلاث حنادس لسواد ها
وثلاث دَأدِيُّ لانها بقايا وثلاث مُحَاق لامّحاق القمر
اوالشهر ونقول هو الأنْفُ بفتح الالف والعامه تضمها
وهي الأُشْنَانُ بفتح الالف والعامة تضمها بكسرها
وهذه الابهام للاصبع المعروفة والعامة تقول البهام م
قال الفرّاء انما البهام جمع البهم وجمع الابهام
اباهيم وتقول هو الإبْطُ بسكون الباء وقد يتفاصح
بعض العامة فيقول الابِط بكسر الباء ولم يات في الكلام
شي على فِعِل الا ابِل واطِل وهي الخاصرة وحِبِر وهي صفرة
الأسنان وفي الصفات امراة بِلِزٌ وهي السمينة

واثانَ ابِد تلد في كل عام وَايليا بَيتُ المقدس ممدود والعامة
تقصره وربّما شدّدت اليا، وهي الابُلّة بضم الالف
والعامة تفتحها والاردُنّ بضم الالف وتشديد النون
والعامه تفتح الالف وتخفف النون وَارمِينِيه بكسر
الالف والعامة تضمها وانطاكِيَّة بتشديد الياء
والعامة تسقط الالف وهي انفحّة الجدْي والعامة
تقول منفحه وهذه انبُوبَة بضم الالف والعامّة
تفتحها وجمعها انابيب والعامّة تجمعها انبايب وهو
بناء منكر وهذه اضبارة من كتب وهم يقولون
ضَباره وهذا الذي يخرز به الاشفا مقصور وهم
يقولون الشفا وهي الارجُوحَه للذي تسميه العامة مرجوحه
وهي الأسْكُرُّجه بضم الالف والكاف وفتح الرا، وهي
اعجمية معرّبه معناها مُقرّبُ الخل والعامة تقول سُكُرُّجه
باسقاط الالف وفتح الكاف قال شيخنا ابو منصور
وقد جاءت بغير همزة فروي انس عن النبي صلي الله عليه

وسلم علي انه ما اكل في سُكُرّجةٍ ونقول هذا النجة
الاولي لفلان ولا تقل الاوله فان هآء التانيث لا تدخل
علي اَفْعَل وهي اَلْيَة الكبش بفتح الالف ومنهم من يقول
لِيَّة بغير الِفِ وهذا اَتَّمان املبيسيّ وهو اعجمي معرب
والعامة تقول مِلَّبسيّ وهو الاُتْرُجّ والاُتْرُجَّة
والعامة تقول تُرُنْج وترنجه وهو الاِذْخر بكسر
بكسر الالف والعامة تفتحها وهو الاِجَّاص والعامة
تقول انجاص وهذه اجَّانه وهم يقولون انجانه
وهذه اوقيه بالفٍ والعامة تحذف الالف فاما
جمعها فاواقيّ بتشديد اليا كاماني وبعض العرب
تقول اواقٍ بالتخفيف فاما العامة فتمدّ الالف فتقول
آواق علي وزن افعال وذلك انما هو جمع اوق وهو
الثقل والاَزاذ بالذال المعجمة ضرب من التمر والعامة
تقول بالدال المهمله والاِبْرَيْسَم بفتح الالف والراء ويجوز
بكسر الالف وفتح الراء وهو اسم اعجمي كذلك قرانه

ومن العامة من يكسرها صح

علي شيخنا ابي منصور والعامة تفتح الهمزة وتكسر الرّا

وهو الاثر باسكان الثا والعامة تفتحها وهو الايل وهو

الذكر من الاوعال وفيه ثلاث لغات إيّل بكسر الالف

وفتح اليا وأيّل بفتح الالف وكسر اليا واُيّل بضم الالف

وفتح اليا والعامة تفتح الالف واليا قال الليث سمي

ايّلاً لانه يؤول الي الجبال فيتحصن فيها وهي الاسطوانه

بضم الالف والطا والعامة تكسرهما وهي الاهليلجة

والعامة تقول هليلجة وتقول قد احسنت

الشي وهم يقولون حسنته وارينته كذا اربه

وهم يقولون اوريته اوريه وامسكت كذا وهم

يقولون مسكته واصحّ الله بدنك وهم يحذفون

الالف وتقول اعوزني الشي وهم يقولون عازني

وابادة الله واخزاه وهم يقولون باده وخزاه وقد

اشبه فلان اباه وهم يقولون شبه اباه وكنا في

املاك فلان وهم يقولون ملاك ونحن علي اوفاز

8/



وَوِفَارُ الواحد وَفِرٌ اذا لم يكن على طمانينة ولا يقال وَفَارْ
بفتح الواو وقد اَرْوَحت الجيفة وهم يقولون قد
راحت وتقول اَصْحَت السما فهي مُصْحِيَة وهم يقولو ن
صحت فهي صاحية وتقول اَجْبَرْتُ فلانا على كذا وهم
يقولون جَبَرْتُهُ ولا يقال جَبَرْتُ الا في العظم والفقير
وتقول اَلَفْتُ هذا الكتاب والعامة تقول
وَلَفْتُ وتقول امْحَ الكتاب والعامة تقول امنحي
الكتاب وتقول الناس في أَمَن بفتح الالف وكذلك
الأَكار والأنبار والأَرْبعون بفتح البا والعامّة تكسر
ذلك وتقول قد ازِفَ الوقت اي قَرُبَ قال الله تعالى
ازفت الآزفة والعامة تجعل ازف بمعنى حضر ووقع
وبعضهم يريد انه قد ذهب وانصرم وبعضهم
يقول زاف الوقت وانما يقال زافت الحمامة اذا
اذا نشرت جناحيها وذنبها على الارض وزافت
المراة في مشيتها كانها تستدبر ولم ازف الجافي

ن
وَزَافَ

ومثبنه زيفانا وهو سرعه في نمايا وتقول هذه
اسفار الجبين تعني حروف الاجفان التي تنبت عليها
الشعر والعامة تظنها الشعر النابت وهو خطا
انما الشعر الهدب وتقول هذه الارضون سبع
بفتح الراء والعامة والخاصة تسكنها وفيهم من يجمع
الارض اراضي وهو غلط لان الارض ثلاثية والثلاثي
لا يجمع علي افاعل وتقول قرات آل حاميم قال ابن مسعود
اذا وقعت في آل حاميم وقعت في روضات دمثات
والعامة تقول قرات الحواميم وليس من كلام
العرب وتقول اذا اردت تفصيل الجمل اما بفتح
الالف واذا اردت التخيير والشك اما بكسر الالف قلت
قال الله تعالي في الاولي فاما الذين شقوا
ففي النار واما الذين سعدوا ففي الجنة وقال
سبحانه في الثانيه فاما منا واما فدا وتقول بعد
في الشك اما زيدا واما عمرا والعامة بفتح الالف

الجزو

٩
٧

في الكل وتقول للرجل ايه حدثنا اذا استزدته ٥
وايها كف عنا اذا امرته ان يقطع ووبها اذا زجرته
عن الشي وواها اذا تعجبت منه والعامة تخلط
في هذا وتقول أرعني سمعك والعامة تقول
اعرني سمعك وهو الارثان والاربون والعربان
والعربون وقد ارتج علي فلان الكلام والعامة تقول
ارتج بتشديد الجيم وتقول للقايم اقعد ولا
تقل اجلس الا لمن كان نايما او ساجدا لان القعود
انتقال من علو الي سفل والجلوس من سفل الي
علو ومنه سميت نجد جلسا لارتفاعها وجلس
الرجل اتي نجدا وتقول انشوي اللحم والعامة
تقول اشتوي وانما المشتوي الرجل وتقول
ما اشد بياض هذا الثوب والعامة تقول
ما ابيض هذا الثوب وتقول قد اضيف هذا
الي الاول والعامة تقول قد انضاف وتقول

والعامة تقول الربون

الحمد لله اذ كان كذا والعامة تقول الحمد لله الذي
كان كذا فيحذفون الضمير العايد الى اسم الله تعالى
الذي يتم به الكلام وقد روي ان رجلا طرق الباب
على نحوي فقال من قال الذي اشتريتم الآجر فقال
النحوي منه قال لا قال له قال لا قال اذهب فما لك
من صلة الذي شي وتقول انخت البعير فبرك ولا
تقل فناخ والعامة تقول نخت البعير فناخ وتقول
لمتاع البيت اثاث وآلة والعامة تقول رحل ولا
تعرف العرب الرحل الا سرج البعير فحسب فاما
قوله صلى الله عليه وسلم اذا ابتلت النعال فصلوا
في رحالكم فالمراد به منازلكم التي فيها الرحال
وتقول عند الحرقة ولذع الحرارة المضة
اح بالحا والعامة تقول اخ بالخا المعجمة وربما
ضموا الالف وفتحوا الخا وجا وا بعدها بيا او ها
قال شيخنا ابو منصور اللغوي ليس للخا هاهنا

اصل
عليه السلام

من كلام العرب انما هي لغة العجم قال ولما اشتد امر شبيب
علي الحجاج وحصره في القصر امر الحجاج غلاما شجاعا فلبس
ثياب الحجاج وسلاحه وركب فرسه وصاح في الجند
فجمعهم وخرج فقال الناس قد خرج الحجاج فاقبل ه
شبيب فقال ابن الحجاج فاوماق اليه فحمل حتي
ضربه بالعمود فلما احس بوقعه قال اخ بالخا فانصر ف
شبيب وقال قبحك الله يا ابن ام الحجاج اتقي الموت
بالعبيد وتقول افاق فلان من علته والعامة تقول
فاق وتقول اردته هذا وهم يقولون ردته
وتقول اي شي تريد والعامة يقولون ايش تريد
قال العسكري هو خطا ما سمع من فصيح
قط وتقول لما يدفع بين السلامة والعيب في
السلعة ارش وانما سمي ارشا لان المبتاع اذا ه
اشتري الثوب علي انه صحيح ثم وقف منه علي عيب
وقع بينه وبين صاحبه ارش اي خصومة من

فقولك اَرَّشْتُ بينهما اذا اغريت احدهما بالاخر
فسمي ما نقص لعيب الثوب ارشا اذ كان سببا للارش ش
والعامة تقول هَرَّشَ بالها وهو خطا وتقول
للذي تديره الريح ابو رياح والعامة تقول بُرياح وتقول
افعل كذا إمّالا اي ان لم يكن ذلك فافعل هذا انشدني
شيخنا ابو منصور قال انشدني زكريا ابو ص

أمرعت الارض لو انّ ما لا
لو ان نوقا لك او جمالا
اوثلة من غنم إمّا لا

والعامة تقول أمّالي بفتح الالف وتسكين اليا وتقول
اللهم صلي علي سيدنا محمد واهله وآله والعامه تقول
وذويه وهذا غلط لان العرب لم تنطق بذي
الا مضافا الي اسم جنس كقولهم ذو مال
وتقول فلان يحدث بالاباطيل قال الفرا ه
والمولودون يقولون البواطيل وكلام القوم هو

الاول وتقول في دعايك لا اهلك وانت الرجا بكسر
اللام والعامة تفتحها وقد بلغا عن الصاحب بن
عباد ان فقيرا من اهل الادب تعرض به فقال
أاهلك في دولتك فقال وانت من اهل اهلك وانعم
عليه قال ابو هلال العسكري وتقول العوام
شيء ازلي اي قديم ويصفون الله بالازليه وكل
ذلك خطا لا اصل له في العربية وانما سمعوا قول
الناس لم يزل الله موجودا ولا يزال فبنوا منه
هذا البنا قال وفي بعض النسخ من اصلاح المنطق
الازل القديم فان كان ابن السكيت قاله فقد اخطا
ليس الازل بشي قال الاصمعي اقرا عليه السلام
ولا تقل اقرئه السلام فانه خطا

تقول ع

## حرف الباء

تقول لما يزرع وبو كل بذر وبذور والعامة
تقول بزر وبزور وهو خطا وتقول هذا

بِطِّيخ بكسر البآء والعامة تفتحها وتقول لجميع العشب
وما ينبت الربيع مما ياكله الناس والبهايم بقل والعامة
تخص بذلك النبات المعروف الذي ياكله الناس
وتقول بقل وجه الغلام بالتخفيف والعامة تشدد
القاف وتقول لما يتعجل من الزروع والثمار قد بكّر وهو
الباكورة والعامة تقول قد هرف وتقول هو
البَوْرَق بفتح البآء لهذا الذي يلقى في العجين والعامة
تضمها وهو خطا لانه ليس في الكلام فوعل بضم الفا
وكلما جآ على فَوْعَل فهو مفتوح الفآ نحو جورب وروشن
وهو البِرْطِيل للرشوة بكسر البآء وكذلك كل ما جآ على
فعليل كِبِلْقِيس والبِرْجِيس اسم النجم الذي يقال له
المشتري والعامة تفتح البآ فيهن وتقول هذا نحو
بفتح البا والعامة تضمها وتقول هي البَضْعة وبَيْرَم
النجار بفتح البآ فيهما والعامة تكسرها فيهما وهو
البُوْرِيّ والبارِيّ للذي تقول له العامة البارية

وهي البَصْرَةُ بتسكين الصاد وبعض العامة بكسرها
والبَكْرَةُ بتسكين الكاف وبعض العامة بفتحها وتَقُ
السيل بفتح البآ والعامة تكسرها وهو البِلَّوْر بكسر
البآ وفتح اللام والعامة تفتح البآ وتضم اللام والبُهَارُ
بضم البآ وهو الحمل والعامة تَفْتَحُها والبَالُوعَة بِألِفٍ
والعامة تقول بلُّوعه وبَرَهُوت والعامة تسكّنها
وهي البَآءَةُ بالمد وهو النكاح والعامة تقصرها وتقو ل
بَلِعْتُ اللُّقمة بكسر اللام والعامة تفتحها وبَشِشْتُ
بفلان بكسر الشين والعامة تفتحها وتقول بَنَى
فلان على اهله واصلهُ انه كان من اَرَادَ اَنْ يدخل
بزوجتِهِ بَنَى عليها قبة فقيل لكل داخل باهله
بانٍ والعامة تقول بني باهله وتقول لمن دَخَل
بزوجته هذا بعلها ولا يسمي بعلا حتى يدخل بها
وهو زوج على كل حال والعامة تسميه بَعْلًا وان لم
يدخل بها وتقول دار بلاقع اي خاليه والعامة تقول

بفتح الراءء

براقع بالراء وانما البراقع جمع بُرْقُع وهو ما تجعله المراة
على وجهها ونقول خرج فلان الى بَرٍّ والعامة تقول
بَرًّا ونقول بَرِرْتُ والدي وبَرِرْتُ في يميني بكسر
الراء والعامة تفتحها ونقول لمن تامره بالبر بَرَّ والديك
بفتح البا والعامة تكسرها ونقول بخصت عينه ٥
بالصَّاد والعامة تقولها بالسين ونقول ما رايته البَتَّة
والعامة تقول ما رايته بتةً ونقول للشي الذي
يذيب فيه الصَّاغة البُوطَة والعامة تقول
البوتقة ونقول بينهما بَوْنٌ والعامة تقول بينهما
بينٌ ونقول للشي المتوسط هو بين بينٍ قال
عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط
بين بينا والعامة تقول هو بين البينين ونقول
بينا انا جالس جا عمرو والعامة تقول بينا انا
جالس اذ جا عمرو وليس لدخول اذ ها هنا
معنى وان كانت قد جات في احاديث لكنها محمولة

على ابهامن الرواة وقد اجاز في ذلك في بينما قال الشاعر

فبينما العسر اذ دارت مياسير

واعتذر بان ما ضمت الي بين فغيرت حكمها كما

ان ربّ الا الاسم فلما زيدت فيها ما وليها الفعل لا يليها ص

قال الله تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا

مسلمين ونقول في جواب الاستفهام بالنفي بلي

اذا اردت اثباته ونعم اذا قررت على نفيه مثاله ان يقال

مثاله من قوله تعالى الست بربكم قالوا بلي ولو قالوا نعم لكفروا

لك اما تقوم فتقول بلي اذا اردت اثبات القيام وتقول

نعم اذا اردت نفيه اي ما اقوم والعامة لا تفرق

وقد حكي عن ابي بكر بن الانباري انه حضر مع جماعة عن ص

ليشهدوا على اقرار رجل فقال احدهم للمشهود عليه

الا نشهد عليك فقال نعم فشهدت الجماعة وامتنع ابن

الانباري وقال ان الرجل منع ان نشهد عليه بقوله

نعم لان تقدير جوابه لا تشهدوا علي ونقول لمن

نسبه الي السرقة هذا برجان والعامة تقول

قد جرى العرف في جواب الاستفهام المنفي بنعم سواء اريد اثباته ام نفيه فلعل الانباري لم يعتبر عرفًا لم يقع في زمنه [illegible] يعتبره اولا

برجاص وانما هو فضيل بن برجان من بني عطارد
كان مولى لبني امري القيس وتقول بهرني الشي يبهرني
بفتح الها والعامة تقول ابهرني بالف يبهرني بضم
اليا وتقول امتلا بطن فلان والعامة تقول امتلات
فتؤنث والعرب تذكر البطن قال الشاعر
وانك ان اعطيت بطنك سوله وفرجك نالا منتهى
الذم اجمعا
وتقول في اللون الخالص الذي لا تخالطه لون اخر
بهيم فتقول اسود بهيم وابيض بهيم والعامة
تخص الاسود بالبهيم وحكى الازهري قال ابو
حاتم قلت للاصمعي رايت في كتاب ابن المقفع العلم
كثير ولكن اخذ البعض خير من ترك الكل فانكره اشد
الانكار وقال الالف واللام لا يدخلان في بعض وكل
لانهما معرفة بغير الف ولام وهما في نية الاضافة
قال الله تعالى وكل اتوه داخرين وقال

تعالى

تعالى كلٌّ آمن بالله وقال تعالى بعضهم اوليآ بعض
قال ابو حاتم لا تقول العرب الكل والبعض وقد
استعمله الناس حتى سيبويه والاخفش في كتبهما
لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس
من كلام العرب

## حرف التا المثناة فوق

تقول انت تَكْرُمُ عليّ بفتح التا وضم الراء والعامة
تضم التاو تفتح الرا وتقول ماهذا التَّباطؤ والعامة
تقول التباطي وكذلك التَّوَضُّؤ والتَّوَكُّؤ والعامة
تقولها باليآ وتقول ماهذا الترادي علينا والعامة
تقول الترادوا باسكان الواو وليس في العربية
واو ساكنه في اخراسم ولا مصدر وانما تقول
العرب ترادي فلان على فلان ترادئًا بالهمز
فاذا خففوا الهمز قالوا الترادي مثل التغابي
وتقول تنابُتُ وهي النوبآءُ ممدودةٌ والعامه تقول

تثاوبت وتقول تركت كذا والعامة تقول في
بعض الالفاظ وذرته قال ابن السكيت هو
التوت للفرصاد والعامة تقول توث وتقول
تأهل الرجل والعامة تقول اتاهل وتقول دابة
لا ترادف والعامة تقول لا تردف وتقول
الشاة تجتر والعامة تجعل مكان الجيم شينا وتقول
جات المراة بتوأمين ولا تقل توأم انما التوأم
احدهما وتقول للمرأة تعالي بفتح اللام والعامة
تكسرها وتقول تلك فعلت وتيك والعامة
تقول ذيك وهي الترقوه بفتح التا والعامة تضمها
وهي تكريت بفتح التا والعامة تكسرها وبلدة تستر
بالتاء والنسبة اليها تستري والعامة تقولها
بالدال وهو التنين بكسر التا والعامة تفتحها
وكذلك التليسه قال ثعلب قول الكتاب لكيس الحساب
تليسه بفتح التا غلط والصواب كسرها وتقول هذا

التيغار

التيغار بتاء معها ياء على وزن تِفْعال مثل تجفاف
والعامة تقول التغار بحذف الياء وتقول تمرّن
فلان على كذا والعامة تقول تدرّن وهو خطا وتقو ل
تَفَلّ فلان والعامة تجعل التاء ثاء وتقول التَّذكار
للمعاهد يهيج للحزن بفتح التاء وكذلك التَّسآل
وتَسكاب الدمع والعامة تكسر هذه التاآت وتقو ل
وتقول تواترت رسل فلان الي اذا جا منقطعًا
بعضها عن بعض بين كل اثنين هنيهة قال الله
تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى واصلها وترى من المواترة
ومعناه منقطعة بين كل نبيين دهر وقال ابو
هريرة لا باس بقضاء رمضان تترى اي منقطعا
والعامة تجعل التواتر في معنى الاتصال الذي ليس
فيه انقطاع وهذا غلط منهم وتقول تأثم
الرجل وتحنث اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم
والحنث والعامة تقولهما لمن وقع في الاثم والحنث

ومن ذلك قول الناس فلان يتصدق اذا سال وذلك غلط والصواب فلان يسال وانما المتصدق المعطي قال الله عز وجل ان الله يجزي المتصدقين ادب الكاتب للامام ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

ونقول تتابعت المصائب على فلان والعامة تقول تتابعت وهو غلط لان التتابع في الخير والتتايع في الشر ونقول تخمّس النصارى بالخا اذا تركوا اكل اللحم والعامة تقول تنهس النصارى بالها اذا اكلوا اللحم قبيل صومهم قرات على شيخنا ابي منصور اللغوي قال قولهم تنهس النصارى غلط في اللفظ وقلب للمعنى الى ضده اما اللفظ فانما يقال بالخاء واما المعنى فانما يقال لهم ذلك اذا تركوا اكل اللحم ولا يقال لهم ذلك اذا اكلوه قال ابن دريد هو عربي معروف لتركهم اكل الحيوان ويقال تخمّس اذا تجوّع كما يقال توحّش وكانه ماخوذ منه كانهم تجوّعوا من اللحم

حرف الثاء المثلثة

نقول رجل ثطّ والعامة تقول اثطّ بزيادة الف وثدي المراة بفتح الثا والعامة تكسرها

وربما

وربما قالت ثدي الرجل وانما يقال ثندوة الرجل
ونقول هذا الثؤلول والثآليل والعامة تقول التالول
والتوالل ونقول لعصارة التمر نجير والعامة تقو لها
بالتاء ونقول لما يكثر ثمنه هذا ثمين والعامة
كما تقول رجل لحيم لمن كثر لحمه وشحيم لمن كثر
شحمه والعامة تقول هذا مثمِن بكسر الميم
الثانيه وانما المثمن الذي صار له ثمن وان قلّ
كما يقال غصن مورق وشجر مثمر والتيتل
الذكر من الوعول والعامة تجعل مكان التا تا

## حرف الجيم

تقول هذا جذع من الغنم وجذعه ونقول
قد ردّها جذعة بفتح الذال في الكل اي ردها
الى اول ما ابتدي بها والعامة تسكن الذال
في الكل ونقول ثياب جُدُد بضم الدال
والعامة تفتحها وهو الجدي بفتح الجيم

والعامة تكسرها وهو الجِراب والجِرجير وجِرْمُ الشمس
والجِرّي لضربٍ من السمك والجِراحة كله بكسر
الجيم والعامة تفتحها وهو الجَورب والجَوْداب
بفتح الجيم والعامة تضمها وكذلك الريح الجَنوب
ولا تضمنّها الا ان تريد جمع جَنْبٍ وهو جَفْنُ
العين وجَفن السيف بفتح الجيم والعامة تكسرها
وهو الجَنين للطفل ما دام في بطن امه والعامة تقول
جنى وهو الجُلّنار والعامة تجعل مكان اللام نونًا وهو
الجُدَريّ والجُدري والعامة تكسر الجيم وهو
الجُوالق بضم الجيم ولا تفتح في الواحد انما تفتح في
الجمع قرات على شيخنا ابي منصور قال الجوالق
اعجمي معرب واصله بالفارسية كواله وجمعه
جَوالق وتقول جَهدت جَهدي بفتح الجيم
والعامة تكسرها وجَفوت الرجل وجلوت المراة
والعروس والعامة تجعل مكان الواو يا وتقول

بفتح الجيم وهو نادر الجمع

جَرِعَتْ المآ بكسر الرّآ والعامة تفتحها والجَبْهَةُ هي
التي يسجد الانسان عليها والعامة تسميها جَبِينًا
وذلك غلط انما الجبينان يكتنفانها من كل جانب
وتقول للصَّبِيَّة الصغيرة والعوام تخص بذلك
الامة وتقول لبثرة تخرج في جفن العين الجُدْجُدْ
بجيمين هذه لغة تميم وربيعة تسميها القَمَعَ
والعامة تقول الكدكد وتقول حطب جَزْلٌ
وهو الغليظ وقيل اليابس قال الشاعر

ولكن بهاذاك البقاع فاوقدي بجزل اذا
او قدت لا بضرام

والضِرام ضد الجزل والعامة يقولون رجل
فيقدمون الزاي وهو غلط وتقول للخبوط المُحَقَّدَة
جُدَّاد بالجيم وتشديد الدال والعامة تقول
كداد وهي الحبولا بالجيم والمدّ والعامه تقول
الكبوله وهو الجُرَذُ بالذال المعجمة والعامة تقوله

جارية م

بالدال المهملة ويقولون فلان يحذف اذا اتا فقف من

الشي ح والعامة الجيم كافا وتقول الجديد بين الملين تبدل ح

يقص بينهما الجمان والعامة تقول الجلم وتقول هذا

جواب كتبك قال العسكري والعامة تقول في

جمع الجواب جوابات واجوبه وهو خطا لان

الجواب مثل الذهاب قال سيبويه الجواب

لا يجمع وقولهم جوابات كتبي واجوبة كتبي مولد

وانما يقال جواب كتبي

حرف الحاء المهملة

تقول دقيق حُوّارى بضم الحا والعامة تفتحها

وتقول بصل حِرّيف بكسر الحا والعامة تفتحها

وهو جبل حِرَاء بكسر الحا وفتح الرا والمد والعامة

تغلط فيه في ثلثة مواضع يفتحون الحا ويقصرون

ويميلون وتقول للقضب المجتمع حُرْدِيّ بالحا

والعامة تقول هُرْدِيّ وهي حلقة الباب وحلقة

القوم قال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام
حلقة الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون
الشعر الا ان الفرّآ ذكر في نوادره حلقة وحلقة
جميعا وتقول في حُوَّاقة القوم بالضم والعامة
تفتحها وتقول احدق القوم بالعسكر يحدقون
والعامة تقول احدقوا بالف وحُمَة العقرب
والزُنبور سمها والعامة تذهب الى انها شوكتها
التي يلسعان وذلك خطأ والحمام ذوات الاطواق
وما اشبهها مثل الفواخت والقماري والقطا
والعامة تخص بذلك الدواجن التي تستفرخ في
البيوت وتقول للابل التي تحمل الامتعة خاصة
حَمُولة والعامة تسمي الكل حمولة وتقول لليابس
العشب كله حشيش ولا تقول ذلك لشيء
من الرطب والعامة تطلق اسم الحشيش على الكل
وهو خطاء انما يقال لرطب الحشيش رطب

بهامش

قال ذلك الاصمعي ووافقه عليه الكسائي قال حميد بن ثور
الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة
فالحمامة ههنا قمرية وقال النابغة الذبياني ٥
واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد
قال الاصمعي هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا واما
الدواجن التي تستفرخ في البيوت فانها وما شاكلها من
طير الصحراء اليمام ادب الكاتب لابن قتيبة

بضم الراء وخلاء والكلأ تجمعهما جميعًا وتقول حَدَرْتُ
السفينة احدُرها بضم الدال من احدُر والعامة
تكسر عينه الدال وتزيد في حدرت الفا وتقول
قد آن احدار السفينة وانما هو قد آن حدرها
وتقول للثوبين من جنس واحد يؤتزر باحداهما
ويُرْتَدى بالاخر حلة والعامة تقول للثوب الواحد
حلة وذلك غلط لان الحلة عند العرب ثوبان من
جنس قال ابو هلال العسكري فان كانت
جبة وقَلَنْسُوة من ضربٍ واحدٍ فهي حلة وتقول
حلقت الشي اذا رميتهُ الي فوق يقال حلّق الطاير
في كبد السماء اذا ارتفع والعامة تجعل التحليق
من علو الي سفل وهو خطأٌ وتقول خذ منه علي
حَسَب ما اعطاني بفتح السين ومعناه علي مقدار
ذلك فهو من الشي المحسوب والعامة تسكن السين
وتقول افْعَلْ هذا الحَسْب بتسكين السين والعامة

تقول هذا اوبس وتقول ما كان ذلك في حُسْبانِي
والعامة تقول في حسابي وليس للحساب هاهنا وجهٌ
وتقول حَلِي الشي في عيني بكسر اللام والعامة تفتحها
وانما يقال حلا في فمي فهذا من الحلاوة والاول من الحِلية
وتقول حَلَمْتُ في النَوم فاذا اردت الحِلْم ضَمَمْتها وحَذَق
الصبي بفتح الدال والعامة تكسرها وتقول في
عينه حَوَر بفتح الحاء والعامة تكسرها وتقول
قد حَسُنَ الشي وحَمُضَ الخل بفتح الحاء وضم السين
والميم والعامة تضم الحا وتكسر السين والميم
وتقول للونٍ من الصَّبْغ حُماحِم بضم الحا والنسبة
اليه حُماحِمي والعامة بفتح الحا وتقول للحافظ
حارس والعامة تبدل السين صادًا وتقول في
كنية الثعلب ابو الحصين بالصاد والعامة تجعلها
سينًا وتقول قِفْ حتّى اجي من غير امالة حتى والعامة
تميلها وحتى حرف والحروف لا تمال فاما حذف

بفتح اللام

والحشمة يضعها الناس في موضع الاستحياء قال الاصمعي وليس كذلك انما هي بمعنى الغضب وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم
بني فلان اي يغضبهم قال ونحو هذا قول الناس زكنت الامر يذهبون فيه الى معنى ظننت فتوهمت وليس كذلك وانما هو بمعنى علمت يقال زكنت
الامر اذا كنته قال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا ه ادب الكاتب لابن قتيبة

العامة منها الحاء وقولهم بي اجي فهو اشهر من ان
يعاب وتقول لي حاجات والعامة تقول حوايج
قال العسكري وليس مما تعرفه العرب ولابو جه
العباس انما تجمع العرب الحاجه فتقول حاج وحاجات
وحوج وتقول للخارج من الحمام طاب حميمك وان
شيت قلت طابت حمتك اي طاب عرقك لان عرق
الصحيح طيب وعرق السقيم خبيث والعامة تقول
طاب حمامك وتقول قد حدث امر عظيم بفتح
الدال والعامة تضمها قياسا على قولهم اخذني
ما قدم وما حدث والفرق ان اصل حدث فعل
وانما ضمت دال حدث لتقدم قدم وللمجاورة اثر
كما قالوا الغدايا والعشايا فاذا افردوا الغداة قالوا
الغدوات وكذلك قوله اعيذكما بكلمات الله
التامه من كل شيطان وهامه ومن كل عين لامه
اراد ملمة لكنه راعي الوزن وتقول حلبت الناقة

كذا بضم الخاء وكسر اللام والعامة تفتحهما وتقول
فلان يَحُثُّ على السير ويَحُضّ على الخير والعامة لا تفرّق
وقد فرّق الخليل بن احمد فقال الحث يكون في السير
والسوق والحض فيما عداهما وتقول حميت المريض
ولا تقل احْمَيْتُه الا ان تقول احْمَيْتُ المسمار في النار
او احميتُ المكان اذا جعلته حِمًى وتقول اذا وجدت
سُخُونةً في بدنك اجد حُمَيًّا والعامة تقول اجد
حمي وقد بلغنا عن الصاحب بن عبّاد انه راى احد ندمائه
متغير السحنة فقال له ما الذي بك فقال الحمى فقال الصاحب
قِهْ فقال النديم وَهْ فاستحسن الصاحب ذلك وخلع عليه

## حرف الخاء المعجمة

تقول هذا الخِوان بكسر الخا لما يوكل عليه الطعام ما لم
يكن عليه طعام فاذا جعل عليه الطعام فهو مائدة
والعامة تسميه مائدة وان لم يكن عليه شي طعام
وتقول لما له فصٌّ خاتم فاذا لم يكن عليه فص فهو

بلغ

قال الدميري في شرح المنهاج في كتاب التيمم عند
قول المنهاج ويجب نزع خاتمه
[illegible]

حلقة والعامة تقول له خاتم كيف كان وتقول للذهب
المصوغ هذا اخلاص بكسر الخاء والعامة تفتحها
وتقول لروس الحلي وما تكسر منه خشل باللام والعامة
تقول خشر وهو الخلخال والخشخاش بفتح الخا والعامة
تكسرها وهو الخطمي بكسر الخا وتشديد اليا والعامة
تفتح الخا ولا تشدد اليا وهذا الخرنوب بضم الخا
والعامة تفتحها وفيه لغة اخري الخروب بفتح الخا من
غير نون قال المفضل وهذا هو الصحيح وهذه
الخنفسا بالمد من غير ها والخنفسه والعامه تقول
خنفساه بزيادة ها وتقول في جمع خيشوم وهو
الانف خياشيم والعامة تقول مخاشيم وهي الخصية
والعامة تقول الخصوة وما بفلان خصاصة ٥
اي حاجه والعامة تقول خساسه بالسين وهي
الخراقان بتخفيف الرا والعامة تشددها وتقول
فلان خب بفتح الخا ولا تكسرها الا ان تقول فيه خب

لا الاول

وهو الخداع وتقول خطي الرجل اذا تعمّد الذنب فهو خاطي
ومنه الخطيه ومنه قوله تعالي وان كنّا لخاطئين
واخطا يخطي اذا اراد شيا فاصاب غيره قال عليه
السلام اذا اجتهد الحاكم فاخطا فله اجر والعامة
تقول في الكلمتين اخطا والصحيح ما قلنا قال
بعض المتاخرين

لا تخطونّ الي خطٍ ولا خطاءٍ من بعد ما الشيب
في فوديك قد وخطا

فاي عذر لمن شابت مفارقه اذا جري في ميادين
الهوي وخطا

وتقول خربش الكتاب اذا افسده والعامة تقول
خرمش بالميم وتقول دخل في خمار الناس والعامة
تقول في غمار الناس وتقول لمن هلك له من لا
يتعوض عنه كالاب خلف الله عليك اي كان
خليفة عنه ولمن هلك له من يتعوض عنه كالولد

أخلف الله عليك والعامة تقول فيهما خلف الله عليك

## حرف الدال المهملة

تقول هذا دُلَف بفتح اللام والعامة تضمها وهذه الدُّوَّامة بضم الدال والعامة تفتحها وهذا الدُّخان بتخفيف الخا وجمعه دواخن والعامة تشدد الخا وتجمعه دخاخين وهذه دَوَابّ حسان وَدُوَيْبَة حَسَنَة بتشديد البا والعامة تخففها وهذه دَجَاجَة والجمع دَجَاج والعامة تكسر الدال وهي لغة رديئة وهذا دِرْهَم بكسر الدال وفتح الها والعامة تفتح الدال وقال ابن الاعرابي العرب تقول دِرْهَم ودِرْهِم ودِرْهَام وتقول هذه دَخَارِيص القميص وهي فارسية معربة والعامة تقول تخاريس وهذه دِمَشْق بفتح الميم والعامة تكسرها والدِّهليز والديباج بكسر الدال والعامة تفتحها والدَّيْرَج بفتح الدال

والعامة تكسرها ودُستُور الحساب بضم الدال
وهو قياس كلام العرب كأُسْلوب وعُرقُوب
وخُرطُوم والعامة تفتح الدال وتقول هو الدستج
للذي يدق به اعجمي معرب والعامة تقول هو الدستك
وقد دَرَى فُلان يدري بفتح الرآ والعامة تكسرها
ومَوضع دَفِئٌ على فعيل والعامة تقول دفيّ بتشديد
اليا والدِيَة مُخففة اليآء والدَم مُخفف الميم والعامة
تشددهما والدنيا لا تُنوَّن والعَوام يقُولون
هذه دنيًا منعبه فيُنَوِّنُونها وذلك غلط لان دُنْيَا
وَمَا في وزنها مما لا ينصرف لا يدخله التنوين بحال
وسمعتُ بعض المتعبدين يدعوا اللهم اصلح لنا في
ديننا ودُنياتنا وهذه قبيح في النسبة الى الدنيا
رجل دُنياوي ودُنيوي والعامة تقول دُنيآئي
بهمزة قبل يآء النسب ولا وجه لذلك لانه اسم
مقصور غير مَصْرُوفٍ ولا مُنوَّن والدنيا دِوَل

ويقول ع

بكسر الدال والعامة تضمها وتقول للذي يحمل الدواة
دووي لان تا التانيث تحذف في النسب كما تقول
في النسبة الي مكة مكي والي فاطمة فاطمي والعامة
تقول دواتي فتثبت التا وهو خطا قبيح وتقول اتيت دجلة
بغير الف ولام كما تقول اتيت مكة والعامة تقول
الدجلة وتقول دفقت الانا بفتح الدال ادفقه
بفتح الالف وكسر الفاء والعامة تقول ادفقت بزيادة
الف ادفقه بضم الالف وتقول للقمي الحقير دميم
بالدال المهملة والعامة تقول ذميم بالذال
المعجمة وانما الذميم السيء الخلق وقرات علي
شيخنا ابي منصور قال الدمامة بالدال المهملة
في الخلق وبالذال المعجمة في الخلق وتقول لدويبة
كثيرة الارجل تدخل الاذن كثيرا دخالة الاذن من
الدخول وتسميه العرب الحريش باليا علي وزن
حريص والعامة تقول دخان الاذن بالنون

يُشبهونه بالدخان ولا معنى لذلك وتقول للّصوص
دعار بالدال المهملة ماخوذ من العود الدّعر وهو
الذي يؤذي بكثرة دُخانه قال ابن مُقبل
باتت خواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذاعير
خوّار ولا دعر
قال شيخنا ابو منصور وان ذهبت بهم الي
معني الفزع جاز ان يقال بالذال وتقول اخر الدوا
الكيّ والعامة تقول اخر الدآء الكي

حرف الذال المعجمة

ل نقول للجماعة القليلة من اناث الابل ذود ولا يقا
قن للذكور ذود والعامة لا تفرق وتقول هو الذَ
بفتح الذال والقاف والعامة تقول دقن بالدال المهملة
واسكان القاف وهي الذُوابة بضم الذال مع الهمز
والعامة تفتح الذال وتشدد الواو وتقول
بين الرجلين ذحل بالذال المعجمة والعامة تقولها

بالدال المهملة وتقول وقع في الشراب ذُبابٌ ولا
تَقُل ذُبابة والجمع القليل اذبه والكثير ذِبان وتقول
ذَبَل الرَّيحان بفتح البا والعامة تضمها وتقول هذا
ملح ذرآني بفتح الرا وبالهمزة والعامة تقول
اندراني وتقول للشي الحديد الريح ذفر وسوا
كانت تلك الريح طيبة او خبيثة والعامة تقول
زفر بالزاي وتقول هذا الرجل ذو قرابتي

قال الشاعر

يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحي مسرور

والعامة تقول هذا الرجل قرابتي وتقول قال
فلان ذَيْتَ وَذَيْتَ والعامة تقول قال كيت
وكيت وانما العرب تجعل ذَيْتَ وَذَيْتَ كناية عن
المقال وَكَيْتَ وكيتَ كناية عن الافعال

## حرف الرآء

تقول هذا الرَّصاص والرَّضاع والرَّيحان بفتح

ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتي فيه الورد والنَّور ولا يعرفون الربيع غيره والعرب تختلف في ذلك فمنهم من يجعل الربيع الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف وفصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الذي يدعوه العامة الربيع ثم فصل القيظ بعده وهو الذي تدعوه العامة الصيف ومن العرب من يسمي الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الاول ويسمي الفصل الذي يتلوه الشتاء ويأتي فيه الكمأة والنور الربيع الثاني وكلهم مجمعون على ان الخريف هو الربيع ادب الكاتب

الرآء والعامة تكسرها وهذه رَحًى بفتح الرآء وجمعها
ارحآء والعامة تقول رِحي بكسر الرآء وتجمعها ارحيه
وتقول هذا ارخوى والمال في الربعي بكسر الرآء والعامة
تفتحها والرَّوزنة والرَّوشن بفتح الرآء والعامة
تضمها ورَغم انفه بفتح الغين والعامة تكسرها وهو
الرَّق للذي يكتب فيه ولا تكسر الرآء الا ان تريد المِلك
وهي الرئه بالهمز والعامة تشدد اليآء والرُّهاء
بالمدينة والعامة تقصرها ورضي الله مقصود
والعامة تمده ورَفدتُ فلانًا والعامة تقول
ارفدته ورسنتُ دابتي والعامة تقول ارسنت
ورَخُص السعر بفتح الرآء وضم الخآء والعامة تضم
الرآء وتكسر الخآء وتقول قد هبت الرياح والعامة
تقول الارياح ولو قالوا الارواح كان صحيحًا
والرَّباعية مخففة كالرَّفاهيه والعامة تشدد
اليآ فيها وهذا خبز الرُّقاق بضم الرآء والعامة

قال العلامة الجعبري في شرح الشاطبية عند قول الناظم رحمه الله وثلثت مع الله دحلي الرضي بعد ان ذكر القصر والممدود مصدر راضيته واستدل له ببيت
ولو لم ترحب بان سخطت ولكن
مرحبا بالرضا منك واهلا

تكسرها وتقول لبايع الروس رآس وهم يقولون
رواس وتقول افعل ذاك من راس والعامة تقول
افعل ذاك من الراس وتقول شممت بكسر الميم رايحة
كذا والعامة تقول شممت بفتح الميم رايحة كذا
فتحذف اليا وهو الرزداق والرستاق ولا تقل
رستاق والراحله اسم ما يركب في السفر من جمل
او ناقة والجمع رواحل وانما تسمى راحله لشد الرحل
عليها ودخلت الها للمبالغة كقولهم راويه ٥
وداهيه والعامة تخص باسم الراحله الناقة
النجيبة وتقول للقناة اذا كان لها زج وسنان رمح
والا فهي قناة والعامة تسميها رمحا كيف كانت
وتقول للبعير والحمار الذي يستقي عليه راويه
فاما التي فيها الما فمزادة والعامة تسمي المزاده
راويه وتقول لركبان الابل خاصة دون
الفرسان ركب والعامة تقوله لكل راكب

وتقول

وتقول للذي ينظر الي القوم من مكان مرتفع ربيئه
فاذا المرتفع فليس بربيئه والعامة لا تفرق وتقو ل
اقطع هذا من حيث ركّ اي ضعف والعامه تقو ل
من حيث رقّ وتقول للكثير الاشغال رابّ ه
والعامه تقول مربوب وذلك قلب للكلام
لان المربوب المصلح المربّي وتقول ردمت البا ب
فهو مردوم اذا سددته والعامة تقول اردمته
فهو مردم وتقول هذا الرّاووق والعامة تقول
الراوق وهو غلط لانه ليس في كلام العرب
فاعل والعين منه واو وتقول فلان احمق
من رجلة وهي البقلة الحمقاء والعامة تقول
احمق من رجله تضيف ذلك الي قدمه وتقول
ربّ مال انفقته تشير الي القليل والعامة تقول
ربّ مال كثير انفقته وفي هذا تناقض لان ربّ
للتقليل فلا تخبر بها عن الكثير قال المفضل وتقول

رميت عن القوس وعلى القوس ولا تقل رميت بها

## حرف الزاى

تقول هذا الزعرور والزنبور بضم الزاي والعامة
تفتحهما وهذا زئبر الثوب بكسر البآء مع الهمز ومثله
الزئبق والعامة تفتحهما ولا تهمز وهو الزماورد
والعامة تقول البزماورد وهي الزهرة بفتح
الهآء والعامة تسكنها والزنفليجة بكسر الزاي
والعامة تفتحها وقد يقال لها زنفليجة وتقول
للجبة من الصوف زرمانقة وهي عبرانية وقد
تكلمت بها العرب والعامة تقول زرنابقه
والزبيل بفتح الزاى فان كسرتها زدتها نونا
فقلت زنبيل والعامة تقول زنبيل بفتح الزاي
وهو الزمرذ بالذال المعجمة والعامة تقول
بالدال المهمله والزرنيخ بكسر الزاي والعامة
تفتحها وتقول فيه زعارّه بتشديد الرآء

قال الجوهري والزئبق فارسي معرب وقد أعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق

[illegible]

قال الجوهري الزمرّذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة

والعامة

والعامة تخففها وتقول للعبد اللئيم زَوْش
بفتح الزاي والعامة تضمها وزَهَقَتْ نفْسه بفتح
الهاء والعامة تكسرها وتقول زَرِدت اللقمة بكسر
الراء والعامة تفتحها واشتريتُ زَوْجَي نعال
ولا تقل زوج نعال لان الزَّوج اسم كل واحد
له قَرِينٌ من جنسه وتقول زِتُّ الطعام اذا جعلت
فيه الزيت والعامة تقول زَيَّتُّه وتقول لاصل
ذنب الطائر الزِّمِكّى والزِّمِجّى والعامة تقول زِمكّاه
والزُّهُومة من الطير والدَّجاج والبط والدَّسَم من دهن
السُّمْسُم والجوز واللوز والزَّيتون والودك من
الابل والبقر والغنم والعامة لا تفرق وتقول
لمُرسل الحمام زَجَّال باللام والزَّجْل ارسال الحمام الهادي
من مَوْضعٍ بعيدٍ وقد زَجل به يزجل والعامة تقول
زجان وهو خطأ كذلك قرأته على شيخنا ابي منصور .

حرف السين المهملة

تقول سألت فلانًا فبالغت في المسألة وهما يتساءلان

والعامة تسايلته فابلغت في المسايله وهما يتسايلان — تقول

وتقول تعلمت العلم قبل ان يقطع سرّك وسررك

والعوام تقول قبل ان يقطع سرتك وذلك خطأ انما

السُرّة هي التي تبقى بعد قطع السُرر وتقول ساغ

لي الشراب فهو سايغ والعامة تقول انساغ فهو

منساغ وتقول سَهُل الشي بفتح السين وضم الهاء

والعامة تضم السين وتكسر الهاء وسَفل الشي

بفتح الفا والعامة تضم السين وتكسر الفا وفُلان

من السفلة ولا تقل هو سفله لان السفله جماعة

وتقول سعرهم شرا والعامة تقول اسعرهم

وسَن عليه درعه بالسين المهملة والعامة تقول

بالشين المعجمة قال ابن السكيت لا يقال شن عليه

بالشين المعجمة وهو السميدع والسفرجل والسفود

والسحور والسعوط والسفوف والسوسن

لنوع مِنَ المَشْمُوم وقد جآتنا سفنجه كله بفتح السين
والعامة تضمها وهو السِّرداب والسِّقايه وسِلخ الحيّة
والسِّرقين معرب اصله سِرجِين كله بكسر السِّين
والعامة بفتحها وهذه السَّراويل هذا المعروف
عن اوايل العرب وهي فارسيّة معربه وليس
لها بالعربيّة اسم والعامة تقول سروال ونقول
نحن في سعةٍ كلنا قد سمن وقد جانا سَبْيٌ بفتح
السين فيهن والعامة تكسرها ونقول في هذا
سِدادمن عوز بكسر السين والعامة تضمها ونقو
سَفِفتُ الدّوآء بكسر الفآء والعامة تفتحها وسَبحتْ
في المآء بفتح البآء وسَبحتُ لفلان بفتح الميم والعامة
تكسرهما والسبحيّة بالسين وكذلك سجار التَّنوّر
والسلجم والعامة تقولها بالشين المعجمه وفي ه
العوام من يقول ثلجم بالثآء وهي السُّلاميات بفتح الميم
وتخفيف اليآ الواحد سُلامي والعامة تشدد اليآء

وتقول لاصحاب المتاع الاستيام والعامة تقولها
بالشين المعجمة وتقول سِيبلان السكين بكسر
السين واسكان اليا، وانشد و
ولن اصالحكم مادام لي فَرَسٌ واشتد قبضا على السيلان ابهامي
والعامة تقول سيلان بفتح السين واليا وقد
سلم فُلاَن من كذا بفتح السين ولا تضمها الا ان تريد
به لدغ وهي السموم للريح الحارة ولا تضمها الا ان
تريد جمع سم والسَكَران بفتح السين والعامة تكسرها
وتقول لما يرمي به عن القوس اذا كان عليها ريش
ونصل سهم والعامة تقول له سهم كان وهذا غلط كيف م
لان العرب تقول لاول ما يقطع قضيب فاذا
امرت عليه الحديد فهو مجاب فاذا ركب عليه الريش
والنصل فهو سهم فاذا كان طويلا فهو نشاب
وتقول للخيط من القطن سلك وان كان من صوف
فهو نصاح والعامة تقول للكل خيط وتقول للمن

دون الملك سُوقة لان الملك يسوقهم فينساقون
له علي مراده قالت حرقة بنت النعمان
فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف
والعامة تجعل السوقة اسماً لعوام الناس ولاهل
السوق والواحد من اهل السوق سُوقيٌّ والجمعه
سوقيون وتقول للبلدة التي استحدثها المعتصم
سُرّ من رَاي علي ما نطق به في الاصل فان المعتصم
لما شرع في انشايها شق ذلك علي عسكره فلما انتقل بهم
اليها سُرّ كل منهم برويتها فقيل فيها سر من راى
ولزمها هذا الاسم والعامة تقول سامرا وقد

هكذا وجد البياض في هذه النسخة
فلم ادر ا هو موضع كلام او ان
الكاتب سهى فجعله مكان ترجمة
الفقير عبد الله السويدي

وتقول هذه سميرا منزل معروف بطريق مكة
والعامة تقوله بالصاد وتقول هذه سميريه
لضرب من السفن منسوبة الي رجل يقال له سمير

وهواول من عملها والعامة تقول سماريه وهو
خطا وتقول جد القوم في السري اذا ساروا ليلا
والعامة تجعل السري للسير اي وقت كان وتقول
لا اكلك سابر اليوم اي ما بقي منه ماخوذ من
سور الاناوهو بقية ما فيه والعامة يذهبون بسايره
الي جميعه وذلك غلط فان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لغيلان وكان قد اسلم وعنده عشر نسوة
اختر منهن اربعًا وفارق سايرهن وتقول لهذا
الطاير السُماني مُخففة الميم مرسلة الاخر والعامة
تقول سمّان بتشديد الميم وسلا النخل شوكة
الواحدة سلاة والعامة تقول سلى النخل والواحدة
سليه وتقول بفلان سلال والعامه تقول سل
وتقول للذي يسقي القوم ساقٍ والعامة تقول
شارب وهو قلب للكلام وتقول للمراة سيدتي
والعامه تقول ستي قال ابن الاعرابي ان كان من

السودد فسيدتي وان كان من العدد فستتي لا اعرف
في اللغة لستي معني قال شيخنا ابو منصور وقد
تاوله ابن الانباري فقال يريدون ياست جهاتي وهو
تاول بعيد مخالف للمراد وتقول قد غلبت عليه
السوداء والعامة تقول قد تسودن يجعلونه تفعّل
من المرة السودا ولا يتصرف من المرة السودا
فعل ولو تصرف لم يدخل فيه نون وتقول سخرت
من فلان والعامة تقول سخرت به قال المفضل
ويقال اسود سالخ غير مضاف ولا تقل صالخ بالصاد

حرف الشين المعجمة

تقول هذه الشجر والواحدة شجرة بفتح الشين
والعامة تكسرها وشخص البصر بفتح الخا وشهق
الرجل بفتح الها والعامة تكسرها وهي الشام
علي فعل لا غير قال الشاعر
كيف نومي علي الفراش ولما تشمل الشام غارة شعوآء

والعامة تقول الشاام علي فعال وذلك خطا
وشنف المراة بفتح الشين وشراع السفينه بكسر
الشين والعامة تضمها وشملت الريح بفتح الشين والميم
صارت شمالا والعامة تقول قد اشملت بالف وهم
شرع واحد بفتح الشين والعامة تقول هم شرع واحد ق الراءمي
وهو الشبت بتشديد التا والعامة تخففها وهو
الشِحنة بكسر الشين والعامة تفتحها وهو غلط قال
شيخنا ابو منصور وهو اسم للمرابطة من الخيل في
البلد من اولياء السلطان لضبط اهله وليس
باسم القايد كما يذهب اليه العامة والنسبة اليه الاميرو ع
شحي وشحنيه ولا تقل شحنكيه وهذه الكلمة عربية
صحيحة واشتقاقها من شحنت البلد بالخيل اذا
اذا ملاته بها والفلك المشحون المملو وتقول
للسايل الملح شحاذ بالذال من قولك شحذت
السيف اذا بالغت في احداده والعامة تقول

شحات بالتا والشرذمة القطعة من الشي بالذال
المعجمة والعامة تقولها بالدال المهملة وهي الشَفَة
بفتح الشين مع التخفيف والعامة تكسر الشين وتشد
الفا وهي الشقوق في اليد والرجل والعامة تقول
الشقاق وذلك لا يقال الا في قوايم الدابة وتقول
شَمِمْتُ الشي بكسر الميم والعامة تفتحها وتقول
للذي تامره شَمّ يدك بفتح الشين والعامة تضمها
وتقول شغلته بكذا والعامة تقول اشغلته
وهو في شغل شاغل والعامة تقول في شغل مشغل
وهو الشهدانج بالجيم والعامة تقولها شهدانك
وهو الشِّطْرَنج بكسر الشين على وزن جردحل
وتقول للحسن الاخلاق فلان حسن الاخلاق
الشمايل والعامة تخص بذلك التثني والتعطف
في المشي ولا وجه لذلك وهو الشَّعْر باسكان
العين والعامة تفتحها وتقول ماشَعَرتُ بكذا

قال العلامة المحقق الشيخ جلال الدين المحلي
قدس الله سره العزيز في شرح منهاج الفقه
عند قول المص في كتاب الشهادات ويكره
بشطرنج بكسر اوله المعجم والمهمل وفتحه
انتهى فيكون فيه اربع لغات
فتدبر ١٢

بفتح العين اي ما علمت به والعامة تضم العين وذلك
لا يجوز الا اذا اردت اني صرت شاعرا وتقول
لمن اخذ شمالا في سعيه قد شأم واذا امرته قلت
شايم يا هذا والعامه تقول قد تشأم وانما يقال
تشأم لمن اخذ نحو الشام وتقول شفعت الرسول
باخر والعامة تقول شفعت الرسولين بثالث وهو
غلط لان الشفع في كلامهم بمعني الاثنين وتقول
للمريض شفاك الله والعامة تزيد الفا فيفسد
المعني لان معني اشفاك الفاك علي شفا هلكه
وتقول للكسا الذي يطرح تحت السرج ويلقي
طرفه الي كفل الفرس هذا الشليل والعامة
تسميه الكنبوش وهو من تعريب المولدين
ولم يعرف العرب ذلك وتقول شتان ماهما
قال الاصمعي ولا يقال شتان ما بينهما قال
ابو حاتم فقلت له فقد قال ربيعه الرقي

شتان

شتان ما بين اليزيدين في الندي يزيد اسيد لا
يزيد بن حاتم
فقال ليس ببيت فصيح يلتفت الي قوله وانما هو
كما قال الاعشي
شتان ما يومي علي كورها ويوم حيان اخي جابر
وتقول دابة شموس بالسين والعامة تقولها بالصاد
وتقول في تصغير الشي شيي والعامة تقول
شويي بالواو قال المفضل وتقول شكرت لك
ولا تقل شكرتك وقد جا لكن الاول اجود

حرف الصاد المهملة

تقول هذه صِنّارة المغزل بكسر الصاد والعامة
تفتحها وصنجة الميزان بالصاد والعامة تقولها
بالسين وصولجان بفتح اللام والعامة تكسرها
واصله فارسي معرب ورجل صُعلوك بضم الصاد
والعامة تفتحها والصماح بالصاد والعامة تقوله

بالسين والصحرآء ممدودة والعامة تقصرها وتزيدها آ
والصُفر النحاس بضم الصاد والعامة تكسرها وانما
الصفر الخالي من الانية وغيرها والصحنآ والصحناة
ممدودان والعامة تقول صحنيه وتقول هذا
الصويج ويسمى الرقاق ايضا والعامة تسميه الشوبك
وتقول للاناء الذي يتطهر به من الخزف صاخرة
والعامة تقول صاغرة وتقول لعيد الفُرس
الذي يوقدون فيه النيران ليلا الصدق والعامة
تقول الصدي وتقول هذه الصيفة والعامة
تقول هذه الصيفيه بزيادة يا وتقول صَعق
فلان بفتح الصاد ولا تضمها الا ان يكون قد
اصابته صاعقة وتقول صَلُب الشي بضم اللام
والعامة تضم الصاد وتكسر اللام وذلك اخبار
عن المصلوب وتقول صرفته عن ما اراد والعامة
تقول اصرفته وتقول فلان ياتينا صباح مَسَاء

على الاضافة تريد انه ياتي في الصباح وحده لان التقدير
ياتينا في صباح مسآ وتقول ياتينا صباح مسآ على فتح
الاسمين تريد انه ياتينا صباحًا ومسآءً فتحذف الواو
العاطفة والعامة لا تفرق بين القولين

## حرف الضاد المعجمة

تقول ضَمَر البطن بفتح الضاد والميم والعامة تضم
الضاد وتكسر الميم ومنهم من يفتح الضاد ويضم
الميم والضِفدع بكسر الضاد والعامة تفتحها
والضبُع بضم البآء وهو اسم للانثي والذكر ضبعان
والعامة تقول الضبْع بتسكين البآء وانما الضبع
العضد ومنهم من يقول في الانثي ضبُعة وتقول
ضَرِس الرجل بفتح الضاد وكسر الرآء والعامة
تضم الضاد وتقول ضَعُف الشي بفتح الضاد
وضم العين والعامة تضم الضاد وتكسر العين
وتقول قوي الله منك مَا ضَعُف والعامة

تقول قوي الله ضعفك وهذا دعا على الشخص
لا له الا ان تريد بذلك قوي الله ضعيفك فانه قد
روينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم
اني ضعيف فقوي في رضاك ضعفي

حرف الطاء المهملة

تقول اعوذ بالله من طوارق الليل والعامة تقول
من طوارق الليل والنهار وهو غلط لان الطروق
لا يكون الا بالليل خاصه وتقول قرات السبع الطُول
بضم الطا والعامة تكسر الطا وانما الطِول اسم
للحبل وتقول لا اكلمك طوال الدهر بفتح الطا والعامة
تكسرها وتقول طوبى لك والعامة تقول طوباك
وتقول قد طر شاربه بفتح الطاء كما تقول طر وبر
الناقة اذا بدا صغاره وناعمه والعامة تضم الطا
وتقول لهذا طراة والعامة تقول طراوه وكذلك
الرداه وعلى وجهه طلاوه بضم الطا والعامة

تفتحها وهي لغة و الطيلسان بفتح اللام والعامة تكسرها

والطِنجير بكسر الطآء والعامة تفتحها وطَرَسوس بفتح الرآء

والعامة تسكنها والطُنبور بضم الطآء والعامة تفتحها

وطردته فذهب والعامة تقول فانطرد وتقول

قد طرب الرجل اي قد خف لشدة فرح او حزن

قال ابن الانباري والعامة تظن ان الطرب لا

يكون الا مع الفرح وهو خطأ منهم

حرف الظآء المعجمة

تقول للفصيح اللسان ظريف و العوام تجعل الظرف

في حسن اللباس والبزة خاصة وهو غلط قال

ثعلب الظريف يكون حسن الوجه وحسن اللسان

الظرف في المنطق و الجسم ولا يكون في اللباس قال

الحسن اذا كان اللص ظريفًا لم يقطع اي اذا كان بليغًا

فصيحا احتج عن نفسه بما يسقط عنه الحد وقال المبرد

الظريف مشتق من الظَرْف وهو الوعآ كانه جُعل

الطرب يذهب الناس الى انه في الفرح دون الجزع وليس كذلك
انما الطرب خفة تصيب الرجل لشدة السرور او لشدة الجزع
قال الشاعر
وارانی طربا فی اثرهم طرب الواله او کالمختبل
وقال
يقلن لقد بكيت فقلت كلا وهل يبكي من الطرب الجليد
ادب الكاتب للامام ابن قتيبة

الظريف وعاً للادب ومكارم الاخلاق وتقول
قد ظَرُفَ الرجل بفتح الظا وضم الرآء والعامة
تضم الظا وتكسر الرآ وهو الظفُر بضم الرآء والعامة
تكسرها وتقول لاتزالون بخير مادام العلما بين ظهرانيكم
بفتح النون والعامة تكسرها وتقول للمراة اذا
كانت في هودجها ظعينة فاذا لم تكن في هودجها
فليست ظعينة والعامة تسميها ظعينة على كل حال

حرف العين المهمله

تقول كذا العادلون بالله بالدال المهملة والمعنى الذين
يعدلون به غيره والعامة تقولها بالذال المعجمة
وتقول استكثر من الزاد خوف العوز بفتح العين
والعامة تكسرها وتقول عَطَستُ بفتح الطآ وعثرت
بفتح التآ وعجزت بفتح الجيم وعَقَلت بفتح القاف
وماله عَقار بفتح العين والعقار النخل وماله عَناق
بفتحها ايضا والعامة تكسرهن وتقول فلان

عَرَبي اذا نسبته الي العرب وان لم يكن بدويا
وعجمي اذا نسبته الي العجم وان كان فصيحا والعامة
لا تنظر في هذا وتقول عناني الشي والعامة تقول
اعناني وعنيت بالامر فانا أُعنى به بضم العين والعامة
تقول عنيت بفتح العين وكسر النون وقد عَتُق
الشي بفتح العين وضم التا والعامة تضم العين
وتكسر التا ورجل عزب والعامة تقول اعزب
وقد كثر عيال فلان والعامة تقول كثرت عيلته
والعيلة الفقر وفيهم من يقول عايلته وليس
بشي وتقول للمراة ايام البنا عروس وللرجل ايضا
عَرُوس ومن امثال العرب كاد العروس يكون اميرا قال الشاعر
وهذا عروسا باليمامة خالد
والعامه تقصر هذا الاسم على المراة خاصة وتقول
في تصغير عين عيينه وللجاسوس ذو العيينتين
والعامة تقول عوينه وذو العوينتين وتقول

هذه لغة عبرانيه والعامه تقول عمرانيه وتقول
للخشبة التي في راسها جبنة عقافه والعامة تقول
عرقافه وتقول لغم المرادة عزلا والجمع عزالي
والعامة تقول عزله والعمق بفتح الميم منزل
بطريق مكة والعامة تضمها وبصل العنصل باللام
والعامة تقول العنصر بالرا والعجم بفتح الجيم حب
الزبيب والنوي والعامة تسكنها ومايتحلب من
الشي المعصور عصاره والعامة تجعل النجير عصاره
وذلك خطا وهو العذق بالذال والعامة تقول
العتق بالتا وتقول عايرت الميزان والمكيال
وعاير ميزانك ومكيالك ولا تقل عيره وهم المعايرون
ولا تقل المعيرون وتقول عيرت فلانا كذا ولا
تقل بكذا قالت ليلى

عيرتني داء بامك مثله

وقد روي في حديث لابي ذر عيرت رجلا بامه وهو

من

من بعض المقله ونقول للجماعة يطوفون بالليل
عسس والعامة تجعله اسم واحد وانما هو جمع
عاس وعسس كغَايِب وَغَيَبٍ ونقول للاصوات
القيان اذا كان فيها عود عزف فاذا لم يكن فيها عود
لم يُقل لها عزف والعامة تقول عن جميع الاغاني
عزف وتقول لعش الطاير اذا كان من عيدان مجموعة
عشا وان كان نقبا في جبل او حايط وكر ووكن
والعامة تجعل الكل عشا وعرض الرجل نفسه قال
عليه السلام في اهل الجنة لا يتغوطون ولا يبولون
وانما هو عرق يجري من اعراضهم مثل المسك
يريد من ابدانهم والعامة تذهب الي ان العرض
سلف الرجل من آبايه وامهاته وليس كذلك فان
النبي صلى الله عليه وسلم قال ايعجز احدكم ان يكون
كابي ضمضم كان يقول اللهم اني قد تصدقت
بعرضي علي من ظلمني وقال ابو الدردا اقرض

عرة كل يوم فقرك يريد من شتمك فلا تشتمه
ولا يجوز ان يتصدق الرجل بشتم ابويه واهله
وتقول هاولا عترتي تشير الي ذرينك وعشيرتك
الادنين والعامه تقصر العترة على الذرية فقط
وقد ذهب اليه ابن الاعرابي وتقول ضرب
فلان بالعِصي بكسر العين جمع عصي والعامة تضم
العين ولا تشدد اليا وتقول هذه عصاي والعامة
تزيدتا قال الفرا اول لحن سمع بالعراق
هذه عصاتي وتقول هذه عجوز والعامة تزيد
هاً وتقول في تصغير عقرب عقيرب كما تقول
في زينب زيينب والعامة تقول عقيربه وانما
تلحق الها في تصغير الثلاثي المونث كقولهم قدر
وقديره وتقول جيت من عندك ولا تقل جيت
الي عندك فان عند لا يدخل عليها من حروف
الخفض غير من وحدها وتقول للذي يحدث

عند الجماع عذ بوّط والعامة تقول عذ روط وهو
غلط انما العظروط الذي يحدث مك بطعام بطنه
وقال الاصمعي هم الاجرا قال المفضل والعرب تقو ل
عنوان الكتاب وقد عنونته ولغة لبعضهم علوان وقد علونته

حرف الغين المعجمة

تقول هذا الغَسول والغَضاره والغَيرة بفتح الغين
فيهن والعامة تضم غين الغسول وتكسر غين الغضا رة
والغيرة وتقول هي غِرارة التبن بكسر الغين والعامة
تفتحها وتقول غِظتُ فلانا والعامة تقول غايظته
وتقول اباد الله غَضْراهُم من غضارة العيش والعا مة
تقول خضراهم وتقول غثت نفسي والعامة تقول
غثيت وتقول غرُبَت الشمس بفتح الرا والعامه
تضمها وتقول للمطر اذا جا في ابانه غيث فان لم يكن
في ابانه فهو مطر والعامة تسوي بينهما وتقول
للمراهق يا غلام وهو فُعال من الغُلمة وهي شدة شهو ة

شهوة النكاح والعامة تخص الغلام بانه المملوك وليس كذلك

وتقول هذه سلعة غاليه والعامة تقول غالـه

الغبن في البيع بفتح الغين والعامة تضمها وهو غلط

## حرف الفاء

تقول هي الفلكة بفتح الفاء والعامة تكسرها وكذلك

الفص مفتوح الفا وكسرها لغة رديه وتقول هذه

فراشة القفل بتخفيف الراء والعامة تشددها وهو

الفالوذ والفالوذق ولا تقل الفالوذج وهذا الفطور

بفتح الفا والعامة تضمها وفكاك الرهن بفتح الفا

والعامة تكسرها وهذا الفلفل بضم الفا بين

والعامة تكسرهما وهذا الفوتنج بالفا والعامة

تقول بوتنك وهذا الفرنود والعامة تقول

برنيد وهذا الفلو ولد الفرس بفتح الفا وتشديد

الواو وبعض العامة تضم الفا وبعضهم يسكن

الواو وهذه فلسطين بكسر الفا والعامة تفتحها

وهذا الفتوت للذي تشربه المراه وهم يقولون

الفنيت و انما الفنيت ما يتساقط من الشي وهذه فاخته
والعامة تزيد يا وفَقار الظهر بفتح الفا والعامة تكسرها
وارتعدت فرايص الرجل والعامة تقولها بالسين وفَرِكت
المراة زوجها بكسر الرا والعامة تفتحها ومات فلان فُجاة
بضم الفا مع المد والعامة تجعل الالف يا وفَسَد الشي
بفتح الفاء والسين ومن العوام من يضم الفا ويكسر
السين ومنهم من يفتح الفا ويضم السين ومنهم من
يقول انفسد وتقول فَم وفُم وفِم من غير تشديد
الميم وقد شددها بعض الشعرا فقال

يا ليتها قد خرجت من فَمّه

قال ابن السكيت ولو قال من فُمّه جاز فاما جمع الفم
فافواه والعامة تجعلها افماما ويقال لما يبدر بين
يدي الاسد وهو سَبُع يصيح بين يديه كانه يعلم
الناس بمجيئه فُرانق وهو اعجمي مُعرب والعامة
تقول فروانك والفي لا يكون الا بعد الزوال سي

وليس كذلك لان الظل يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى اخره ومعنى الظل الستر ومنه قيل الناس انا في ظلك اي في ذراك وستراك ومعنى ظل الجنة وظل شجرها انما هو سترها ونواحيها وظل الليل سواده لانه يستر كل شيء قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم اي في ستر ليل اسود فكان معنى ظل الشمس ما سترته الشخوص من مسقطها والفيء لا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما كان قبل الزوال فيء وانما سمي بالعشي فيئا لانه ظل فاء عن جانب الى جانب اي رجع من جانب المغرب الى جانب المشرق والفيء الرجوع ومنه قول الله عز وجل حتى تفيء الى امر الله اي ترجع الى امره والقنيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طام اي يرجع عليها الظل من جانب الى جانب فهذا يدلك على معنى الفيء قال الشماخ اذا الارطى توسد ابردية خدود جوازئ بالرمل عين ابرداه الظل والفيء يريد وقت نصف النهار كان الظباء في بعض ذلك الوقت كانت في ظل ثم زالت الشمس فتحول الظل فصار فيئا فحولت خدودها ادب الكاتب

فيئا لانه ظل فاء عن جانب الى جانب فاما الظل فمن اول النهار الى اخره لان معنى الظل الستر والعامة تسمي الفيء ظلا ولا تفرق وتقول لبايع الفاكهة فاكهي والعامة تقول فاكهاني والعرب لا تلحق الالف والنون في النسب الا في اسما محصورة زيدتا فيها للمبالغة كما قالوا للعظيم الرقبة رقباني وللكثيف اللحية لحياني

## حرف القاف

تقول هذا قرص والعامة تقول قرصة وهذه قِنِّينه بكسر القاف والعامة تفتحها قال ابو هلال العسكري اذا فتحت خرجت عن ابنية العربيه لانه ليس فيها فَعِّيله وتقول هذا قَرَبُوس السرج بفتح الرا والعامة تسكنها وهذه قَصْعة بفتح القاف والعامة تكسرها وتقول للفاس هذا القَدُوم بتخفيف الدال والعامة تشددها وهي القُوبَا ممدودة والعامة تقول قُوبَه وهي قُسطنطِينِيَه بتخفيف اليا

والعامة تشدّدها وعود قَمَارِي بفتح القاف منسوب
الي قمار وهي مدينة باليمن والعامة تكسر القاف
وهي القلنسوه بفتح القاف وضم السين ومن العامة
من يفتح السين ومنهم من يضم القاف ومتي ضممت
القاف فاجعل مكان الواو يا فقل القلنسيه وهي
القوصرّه بتشديد الراء والعامة لا تشدد ها ورجل ص
قَلِع بفتح اللام والعامة تسكنها وقُطربك بضم القاف
والعامة تفتحها وهي قُوارة القميص بضم القاف
والتخفيف وكذلك قياس كل ما كان فضلة
كالقُصاصة والقراضة والنُحاتة والعامة تفتح
القاف وتشدد الواو وهي قانصة الطير بالصا د
والعامة تقولها بالسين وهو القرقس الذي
تسميه العامة الجرجس وهو القِلْي باسكان
اللام والعامة تفتحها والقلاع بالتخفيف دا من
ادوا الفم والعامة تشدد اللام وقرقيسيا

ممدودة والعامة لا تمدها وتقول لقوس السحاب
قوس قزح جمع قزحة وهي خطوط من صفرة وحمرة
وخضرة وقيل قزح اسم جبل بالمزدلفة رُئي عليه
فنسب اليه والعامة تقول قوس قدح وهو تصحيف
وتقول للانبوبة المبرية قلم لانها قلمت اي قطعت
فاذا لم تبر لم تسم قلما بل يقال انبوبه والعامه
تسميها قلما كيف كانت وتقول برد قارس وليس قارص
والعامة تقولها بالصاد وتقول لما يجمد من شدة
البرد قريس بالسين لاشتقاقه من القرس وهو البرد
وفي الحديث قرسوا الما في الشنان اي بردوه والعا مة
تقول قريص بالصاد وتقول في جمع القرية قرى
والعامة تقول قرايا وتقول للرطب الذي يعلفه
الدواب قصيل من قصلت اذا قطعت والعامة
تقول قسيل بالسين وتقول للرفقة الراجعة
من السفر قافلة والعامة تقوله لمن ابتدأ

قال قفلت الخيل فهي قافلة وقفل الجند من مبعثهم اي رجعوا ولا يقال لمن خرج الى مكة من العراق قافلة الا اذا رجعوا حتى يصدروا ادب الكاتب

اوعاد وتقول فلان قضيف الجسم بالضاد وهو
النحيف خلقة لا عن هزال والعامة تقول قذيف
بالذال وتقول هو القفا من غير مد وجمعه اقفا
ممدود والعامة تمد وتجمعه اقفيه وهو غلط والقبا
ممدود والعامة تقصره وتقول قتلته شر قتلة
بكسر القاف والعامة تفتحها والمراد الحالة لا المرة فهو
فهو كالاكلة والجلسة والركبة فاما القتلة بالفتح
فالمرة الواحدة وتقول اخذت من فلان قرضا
منه وله علي قروض والعامة تقول قرضة وهو
خطا لان القرض لا يجمع علي قرضة وانما يجمع
علي قروض وتقول قد قلبنا ماءنا والعامة تقو ل
اقلبنا وقست الشي والعامة تقول اقست وتقو ل
قمحت السويق بكسر الميم وقضمت الدابة شعيرها
بكسر الضاد وهذا قوام امرك بكسر القاف ه
والعامة تفتحهن وتقول قد قرفصه اذا شد

يديه الي رجليه ثم اخذه كما يفعل باللصوص
والعامة تقول فرفشه وتقول قبضت الشي اذا
امسكته بجميع الكف فاذا تناولته باطراف الاصابع
قلت قبصته بالصاد غير المعجمة والعامة تجعل الكل
قبضًا واخذته قسرا بالسين والعامة تجعلها
صادًا وقَرُبَ الشي بفتح القاف وضم الراء والعامة
تضم القاف وتكسر الراء وتقول للامة قينة وان
لم تحسن الغناء قال عدي بن زيد
ودعي بالصبوح يومًا فجاءت قينة في يمينها ابريق
والعامة تخص بهذا الاسم من تحسن الغناء
وتقول ما فعلت هذا قطّ تريد به الماضي لانه
من قَطَطت اذا قطعت اي ما فعلته فيما انقطع من
عمري ولا افعله ابدا والعامة تقولهما في المستقبل
لا افعل هذا قطّ ولا افعله ابدا وهو غلط وقطّ
هذه مشددة الطاء فاما قَط المخففه فهي اسم

مبني علي السكون مثل قد ومعناها حسب كقوله
تقول قط قط وربما استعملت العامة كل واحدة
في موضع الاخري وقمطر القاضي بتخفيف الميم
والعامة تشددها وتقول قوزع الديك اذا
اختصم هو وديك اخر فَغُلِبَ فهرب ولا تقل قنزع

حرف الكاف

تقول هذا ثوب كَتان وهذه كَرمان وعندي
شي بكثرة كله بفتح الكاف والعامة تكسرها وتقول
رجل كَوسج بالفتح ايضا والعامة تضمها وتقول
هذه كَرسه والعامة تقول أكره وتقول قد كَثُرَ
الشئ وَكَسَد بفتح الكاف وضم التاء وفتح السين
والعامة تضم الكاف وتكسر التاء والسين وهذا
كَلوّب بفتح الكاف والعامة تقول كُلَّاب وهي
الكلية والعامة تقول كُلوه وهو الكشمش
بالكاف والعامة تقول القشمش بالقاف والكروياء

وكو بلا ممدودان والعامة تقصرهما وكريت
النهر اكريه واكريت الدار اكريها والعامه تقلب هذا
فتقول اكريت النهر وكريت الدار وهذه كِفة
الميزان واصابت فلانا كِظه بكسر الكاف فيهما والعامة
تفتحهما وكلثوم بضم الكاف والعامة تفتحها وكمن
له بفتح الميم والعامة تضمها وكلأت فلانا بالهمز
والعامة تقول كليته وانما يقال كليته اذا اصبت
كليته وكب الله اعداك يكبهم بفتح اليا والعامة
تزيد الفا في كب وتضم يا يكبهم وتقول كببت
فلانا على وجهه ولا تقل اكببته ولا اكب هو
الا اذا انكمش في الشي وتقول كنا بي فلان بالتخفيف
والعامة تشدد النون وتقول كذب بفتح الكاف
والذال والعامة تكسرهما وتقول للجوالق
الصغير كرز والعامة تقول كرزكه وهو الكشوث
والكشوثا بالمد وقد تقصر والعامة تقول

والاكشو

الاكشوث وتقول لمدق القصار الكذينق قال الشاعر
قامة الفصعل الصئيل وكف خنصراها كذينقا
قصار
والعامة تقول الكوذين وتقول للذي لا غيرة
له علي اهله الكلتبان قال الاصمعي الكلتبان ماخوذ
من الكلب وهي القيادة والتاء والنون زايدتان
قال وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب وغيرتها
العامة الاولي فقالت القلطبان وجاءت عامة سفلة
فقالت القرطبان والغالب انها عجميه وتقول
هذا الكردوس والجمع كراديس وهي روس
العظام وقيل كل عظم تام ضخم كردوس والعامة
تجعل مكان السين شينا معجمة وتقول فعلت
هذا كراهية ان اغظبك بتخفيف يا الكراهيه
والعامة تشددها وتقول للاناء المخصوص
من الزجاج اذا كان فيه شراب كاس فان كان

فارغا فهو قدح وزجاجة وقد تسمى زجاجة
وقدحا وان كان فيها شراب قال حسان

بزجاجة رقصت بما في قعرها رقص القلوص
براكب مستعجل

ولما لم يسموها كاسا الا وفيها شراب سموا الشراب
كاسا فقال الاعشى

وكاس شربت على لذة واخرى تداويت منها بها

فاما العامة فتسميها كاسا وان كانت فارغة ٥
وتقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اصحابه كافة
والعامة تقول على كافة اصحابه وهو غلط لان
كافة ما يكف الشى في اخره فهو كقولك جا الناس
طرا وفي العوام من يقول حدثني كافة الناس والصواب
حدثني الناس كافة ومنهم من يقول حدثني الكافة
وهو غلط لان كافة لا يدخل عليها الف ولام

## حرف اللام

تقول

تقول لحَتُ الشي بفتح الميم ولَهَثَ الكلب بفتح الهآء
ولَفَظت بالكلام بفتح الفآء وهم في ليان من العيش
بفتح اللام والعامة تكسرهن وتقول لَثِمت فاها
بكسر الثآء ولَجِجْتَ باهذا بكسر الجيم ولَحِست
الانا بكسر الحآء ولعِقتُ العسل بكسر العين
والعامة تفتحهن واسم الملعوق اللَّعوق بفتح
اللام والعامة تضمها وفي الكتاب لَحَقٌ بفتح الحآء
وهو اسم ما يزاد فيه والعامة تسكنها وهو اللَّحا ف
بفتح اللام والعامة تكسرها وهي لَحمَةُ الثوب
بفتح اللام والعامة تضمها فاما لحمة النسب فبالضم
واللِّثَة خفيفة مكسورة اللام وهم يشددونها
ويفتحون اللام واللَّهاه بفتح اللام وهم يكسرو نها
وهي اللَّبُؤَة وهم يسكنون البآء ويطرحون الهمز
وتقول ارتضع فلان بلبان فلان واللبان مصدر
لابنه اي شاركه في شرب اللبن والعامة تقول

ارتضع بلبنه واللبن هو المشروب وتقول لسعته
العقرب وكذلك كلما يضرب بذنبه كالزنبور فاما
ما يضرب بفيه كالحية فيقال لدغ ويقال لما ياخذ
باسنانه كالكلب لسبع والكلب نهش والعوام لا
تفرق وتقول لبكت الشئ وبكلته وربكته اذا
خلطته والعامة تقول كبلت الشي وهو غلط
انما كبلت بمعني قيدت يقال كبلته كبلا والكبل
القيد وتقول لولا انت لفعلت كذا قال الله تعالي
لولا انتم لكنا مومنين والعامة تقول لولاك
وتقول لمن جمع مهانة الاصل والنفس لئيم
والعامة تقصر ذلك علي البخيل وتقول فعلت
هذا بعد اللتيا والتي بفتح اللام والعامة تضمها
وهو غلط لان العرب اذا صغرت الذي والتي
اقرت فتحة اوائلها وزادت الفا في اخرها عوضا
عن ضم اولها فقالوا في تصغير الذي والتي اللذيا

واللتيا

واللتيا وفي تصغير ذاك وذلك ذياك وذيالك وتقول
بعد صلاة الفجر الى ان تزول الشمس فعلت الليلة
كذا فاذا زالت قلت فعلت البارحة فقد كان النبي صلى
الله عليه وسلم اذا صلى الغداة باصحابه يقول من را ى
منكم البارحة الليلة رويا والعامة تقول بعد
طلوع الفجر البارحه وتقول لعل فلانا يقدم والعا مة
تقول لعله قد قدم وهو غلط لان لعل للترقب الآتي
لا للماضي ويقول بعض من يتفاصح في مثل بغداد ده
والبصرة ما بين لابتيها مثل فلان وهذا اخطأ وانما
ذاك في المدينة لانها بين لابتين واللابة الحرة وهي
الارض تركبها حجارة سود وهو لؤي بن غالب
ابو قريش بالهمز والعامة لا تهمز ذكره الازهري

حرف الميم

تقول هذا المجلس والمصطكا وحب المحلب والمنا رة
والمرقاة بفتح الميم فيهن والعامة تكسرها وتقول

هذه مِروحه وَمِخده ومِقنعه ومِلْحفه ومِسله
ومِذبه ومِطرقه ومِدقه ومِقرعه ومِغرفه
ومِقطره ومِيثره ومِنطقه ومِبرد ومِطرد ومِبْضع
ومِنديل والمِسلح موضع بطريق مكة والمِريخ
النجم كل ذلك بكسر الميم والعامة تفتحها وفيهم من
مستقه بالتآ وهو غلط وهو مُعوبه والمشان
والمطبق السجن لانه اطبق علي من فيه كله بضم
الميم وثوب مَطوي ومَرمي ومَنسي ومَقضي
كله بفتح الميم وكذلك كلما اشبهه وضمه خَطاء
والمجوس بفتح الميم والعامة تضمها والمحدن
بكسر الدال ومَسِستُ الشي بكسر السين ومَصِصتُ
الرمان بكسر الصاد والمقاتِله بكسر التآء وهذه
مقدِمة العسكر بكسر الدال علي معني جعل الفعل
لهم اي انهم قدموا الخروج ومتاع مُقارِب بكسر
الرآء والعامة تفتح ذلك والمِفتاح بكسر الميم والعامة

تضمها

تضمها والمُصْرَان بضم الميم والعامة تكسرها وهو
خطأٌ ويذهب الي انه واحد وانما هو جمع مَصِير
وتقول هو مُغزل بضم الميم وبكسرها والعامة تفتحها
وقد حكاها الكسايي وانكرها غيره وهي مَلَطِيَه
اسم المدينة قال شيخنا ابو منصور اليا خفيفة
لا تشدد وتقول هذا المَرْي باسكان الرّآء
والعامة تكسر الرآء قال ابو هلال العسكري
ليس في العربية اسم علي فِعِل في اخره يآء وانما هو
المُرْي مَاخُوذ من مَرَيْتُ الضرع اذا مسحته ليدُ
وتقول مَآءٌ مُغلَى بفتح اللام والعامة تكسرها قال
ابن السكيت وتقول اجد في فوادي مَغَسًا ٥
وَمَغصا ولا تقلها بتحريك الغين وهو المرزجو
والعامة تزيد نونًا وبعضهم يجعل الجيم كافا
وهذه عصي مُعْوَجّه بتسكين العين والعامة تفتحها
وتشدد الواو وهي المكنَسَه بفتح النون والعامة

تكسرها وهذا المكتب والمكاتب والعامة تقول الكُتَّاب
والكتاتيب وذلك غلط لان الكتاب الذين يكتبون
وتقول هذه مؤُنه والعامة تقول مُوْنَه وتقول
اكلنا خبز ملّه والعامة تقول اكلنا مَلّه وهو غَلَطٌ
انما الملة الرماد الحار وتقول للحبل مَرَس بالسين
وفتح الرآء والعامة تقول مَرْش باسكان الرآء والشين
المعجمة وهو الماصِر بكسر الصاد والعامة تفتحها ومَآء
مَلِح والعامة تقول مالح وطعام مُسَوّس وباقلّى
مدوّد وخبز مُكرّج ومتاع مقارِب وبسر مذنّب
اذا بدا فيه الارطاب كله بالكسر وكذلك تقول
قرات المعوِّذتين بكسر الواو والعامة تفتح ذلك
وتقول سمك ممقور والعامة تقول منقور
وهي المِروحه التي يُتروّح بها بكسر الميم ولا تفتحها الا
ان تريد الموضع الذي تخترقه الرياح قال الشاعر
كان راكبها غصن بمَرْوَحة اذا تدلت به او شارب ثملا

45 ٤٣

وهو المنوار الذي يستصبح به على ابواب الملوك لانه
من النور او من النار والعامة تقول منيار وهي
الميضاة وهو ما يتضو منه او فيه والعامة تقول
الميضة وهي المرقية بفتح الميم وتشديد القاف لانها
منسوبة الي المرق واحد مراق البطن والعامة تقول
مراقيه وتقول طريق مخوف لانه تخاف فيه ومرض
مخيف لان الخوف من قبله والعامة تقول فيهما
مخيف وحديث مستفيض ولا تقل مستفاض الا ان
تقول فيه وهذا المحشو بفتح الميم وتشديد الوا و
والعامة تقول محشي بضم الميم وكسر الشين وهذا
حبل مثلوث اذا ابرم على ثلاث قوي والعامة
تقول مثلث قال الاصمعي وهو الملمول للذي
يكتحل به ويسبر به الجراح ولا يقال الميل انما الميل
القطعة من الارض وتقول رايت عودًا مستو يًا
وعقدة مسترخية بتخفيف الياء والعامة تشد دها

وتقول فلان مسقع بالسين والعامة غير مجمه
من قولهم خطيب مسقع والعامة تجعل السين
شينا وتقول فلان مشؤم بالهمز وقوم مشايم
والعامة تحذف الهمز وتقول قوم مباشيم
وتقول هذا المارستان بفتح الرآء والعامة تكسرها
وبعضهم يتفاصح فيقول البيمارستان وهو
اعجمي عرب فقيل المارستان وتقول لضرب من
الثياب تتخذ من الصوف ممطر بكسر الميم وهو
مفعل من المطر اي انه يلبس في المطر والعامة
تقول منطر بالنون وتقول للشي المبسوط
مفلطح والعامة تقول مبرطح وهذا مهندس
بالسين لا غير والعامة تقول مهندز بالزاي
قال شيخنا ابو منصور هو مشتق من الهندا ز
فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب
زاي بعد الدال والاسم الهندسه وتقول فلان

مغري بكذا والعامة تقول مقري بالقاف وتقول
هو معجَب بنفسه والعامة تكسر الجيم وتقول للغني
ممكَن بفتح الكاف والعامة تكسرها وتقول لذي الفنو ن
من العلوم مُفتنّ وقد افتن في الامر اخذ من كُل
فن والعامة تقول متفنّن والمتفنن الضعيف
وقد تفنن اخذ من الفنن وهو ملان وضَعُف
من اعلي الغصن وتقول مِلاك الدين الورع بكسر
الميم والعامة تفتحها وتقول يا مولايَ بفتح اليا والعا مة
تكسرها وتقول بلغك الله المؤثر اي الذي تؤثره
والعامة تقول بلغك الله الماثور والماثور المروي
المنقول وتقول للموضع الذي يجفف فيه التمر
والتمرة مِسطح بسين غير معجمه علي وزن مِفْعَل ومثله
المِرْبَد والجرين وهما لاهل نجد ومثله للطعام
البيدر لاهْلِ العراق والاندر لاهل الشام واهل
البصرة يسمون المربد الجوخان والجوخان

فارسي معرب والعامة تقول مشطاح بشين معجمه
وزيادة الف وذلك خطأ وتقول قد مَجَّ العنب
بجيمين والعامة تقول مزج بالزاي وتقول في
جمع المكوك مكاكيك والعامة تقول مكاكي وانما
المكاكي جمع مكاء وهو طاير يسقط في الرياض فيمكوا
اي يصفر وتقول لكل ما يقصد شمه مشموم
والعامة تسمي صغار البطيخ شماما وشمامه فيجعلو نه
للمفعول وانما الشمام والشمامة بناء للفاعل
للمبالغة وتقول هذا شي معيب والعامة تقو ل
معيوب وهذا شي مثبت وهم يقولون
مثبوت وهذا شي مُفسد ومتم وهم يقولون
مفسود ومنفسد وقد انفسد ومتموم وشي
مُصلح وهم يقولون مصلوح وشي منقع وهم
يقولون منقوع وقلب مُتْعَب وهم يقولون
متعوب ورجل مبغض وهم يقولون مبغو ض

وتقول خاتم مصوغ وشعر مقول وبيت مزور
وفرس مقود والعامة تجعل مكان الواو في هذه
الكلمات الفا وتقول رجل مهيب للذي يهابه الناس
والعامة تقول هيوب وانما الهيوب الجبان الذي
يهاب من كل شي وتقول فلان مصون من كذا
والعامة تقول مصان وتقول فلان مُعَلّ اي
قد اعله الله تعالى فهو عليل والعامة تقول
قد علّه الله فهو معلول وذلك خطا انما يقال
عله فهو معلول اذا سقاه العلل وهو الشرب الثاني
وتقول هذه الاشيا محسات اي انها تدرك بالحس
والعامة تقول محسوسات وذلك غلط لان
المحسوس المقتول قال الله تعالى اذ تحسونهم
باذنه وتقول فلان مجدور وقد جُدِر بالتخفيف
والعامة تقول جدّر بالتشديد فهو مجدّر
لتكثير الفعل وتكريره وهو خطأ فان الجدري

بالالات

ذكا الا ينكر د وتقول فلان جاري مكاسري بالسين
المهملة والعامة تقول مكاشري بالشين المعجمة
وقد غلط في هذا بعض اهل اللغة فذكر ابو احمد
العسكري ان اللحياني املا عليهم جاري مكاشري
بالشين فقام يعقوب بن السكيت فقال ما معنى
مكاشري فقال يكشر في وجهي قال انما هو مكاسري
كسر بيتي الي كسر بيته فقطع اللحياني الاملا وتقول
اعطني علي الاقل كذا وكذا والعامة تقول علي المقلول
وانما المقلول الذي ضربت قلته اي اعلاه وتقول
هما المقصان والمقرضان للحديدتين اللتين يقص
بهما ويقرض والعامة تقول لهما مقص ومقراض
وتقول بينا بما لحه تعني الرضاع قال وفدهوازن
للنبي صلى الله عليه وسلم لو كنا ملحنا للحارث والنعمان
لحفظ ذلك فينا اي لو ارضعناه والعامة تظن
ذلك الملح الماكول ويقولون وحق الملح وانما هو

الرضاع وتقول ما رايته مذ امس ومنذ امس
وما رايته منذ ايام والعامة تقول ما رايته مز امس
ومن ايام وهو غلط لان من يختص المكان ومذ
ومنذ يختصان الزمان فان اعترض معترض
بقوله تعالي اذا نودي للصلوة من يوم الجمعه
فالجواب انها بمعني في لانها لو كانت من التي
تكون لابتداء الغاية لاوقع الندا من بكره فان
اعترض بقوله تعالي من اول يوم فالجواب
ان تقديره من تاسيس اول يوم كما قال زهير
لمن الديار بقنه الحجر اقوين من حجج ومن شهر
اي من مر حجج وتقول ذهبت الي المكارين
والعامة تزيد يا فتقول المكاريين وتقول
مالي ولفلان والعامه تقول مالي ومال فلان
قال الاصمعي وهو من التخنيث وتقول لا تذكرني
في المذكورين والعامة تقول لا تذكرني في الذا كرين

وتقول لوزن كل شي مثقال قال الله تعالى وان
كان مثقال حبة من خردل والعامة
وزن دينار وقد تعدى الى الفقهآ فقال بعضهم
وتجب الزكاة في عشرين مثقالاً وقد روي ذلك
في بعض الحديث وهو من تغيير الرواة وتقول هذه
مائه والعامة تقول ميه بتشديد اليآء وتقول هذه
مرآة ومرآء على وزن مراع والعامة تجمعها مرايا
وهو غلط وتقول ومايدريك والعامة تقول ايدريك
وكذلك يقولون في المسجد مسيد وتقول فعلت
هذا من جراك اي من جريرتك كما تقول من
اجلك والعامة تقول مجراك وهو غلط قبيح وتقول
للفتاة المراهقة متفتيه وقد تفتت اذا تشبهت
بالفتيان والعامة تشير بالمتفتيه الى الفاجرة وهو
غلط والماتم اسم النسآء المجتمعات في الخير والشر
والعامة تخص ذلك بالاجتماع في المصيبة وتقول

في الدعاء للمريض مصح الله ما بك اي اذهبه هذا
اختيار النضر بن شميل وقد اجازه غيره مسح الله
ما بك حكى شيخنا ابو منصور اللغوي ان النضر
مرض فدخل الناس يعودونه فقال له رجل من
القوم مسح الله ما بك فقال لا تقل مسح وقل مصح
الم تسمع قول الاعشى
واذا الخمرة فيها ازبدت افل الازباد فيها فمصح
فقال الرجل لا باس السين قد تعاقب الصاد فتقوم
مقامها فقال النضر فينبغي ان تقول لمن اسمه سليمان ن
يا صليمان وتقول قال رصول الله ثم قال النضر
لا تكون الصاد مع السين الا في اربعة مواضع
اذا كانت مع الطاء كسطر وصطر ومع الخاء
كصخر وسخر كصقب وسقب ومع الغين كصدغ ومع القاف صح
وسدغ فاذا تقدمت هذه الاربعة احرف السين
لم يجز ذلك لا يجوز ان تقول خصر وخسر

وقسب وقصب وطرس وطرص وتقول المَشُورَه
مباركه على وزن مَثُوبَه والعامه تسكن الشين
وتفتح الواو وهو المعسكَر بفتح الكاف ولا تكسر ها
انما المعسكِر بكسرها صاحب العسكر

## حرف النون

تقول هذه نهاوند والنهروان والنجدة ونيفق
القميص بفتح النون والعامة تكسرهن وهذه
نُقايَة الشي لرديه ونُتِجَت الناقة والنُكْس في المرض
وبلغت باللحم النضج كله بضم النون والعامة
تفتحهن ونَعَس فلان بفتح النون والعين
والعامة تضم النون وتكسر العين ونعشه
الله اي رفعه والعامة تقول انعشه ونَجَعَ
الدوا اي نفع والعامة تقول انجع ونبذت
نبيذا وهم يقولون انبذت ونَحَلَ جسمه بفتح
الحاء وهم يكسر ونها وقد نَعَق الغراب

بالغين المعجمة والعامة تقولها بالعين المهملة وهو
ابو نُوَاس بضم النون وتخفيف الواو والعامة
تفتح النون وتشدد الواو وتقول نثل كنانته
باللام والعامة تقول نثر وتقول لا اقصى الاضرا س
تُؤَاجذ بالذال المعجمة والعامة تقوله بالدال
المهمله وتقول قد لحقني نسيان بكسر النون واسكا ن
السين والعامة تقول نسيان بفتحهما وانما
النسيان تثنية عرق النسا وتقول جآء نِعِيُّ فلا ن
بكسر العين وتشديد اليآء والعامة تسكن العين
وذلك مصدر نعيته نعيا وتقول نَشِفت
الارض المآ بكسر الشين مع التخفيف والعامة
تشدد الشين ومنهم من يقول انشفت
بالف وتقول ارض ندية خفيفة اليا والعا مة
تشددها وتقول نَشِقت ريح طيبة بكسر الشين
والعامة تفتحها وتقول النَّقَل لما ينتقل على الشرا ب بهص

والعامة تضم النون قال ثعلب لا يقال الا بفتحها
وتقول للظفار نشى بالهمز ونشاء والعامة
تقول نشو بالواو والنشا الماكول ممدود
وهم يقصرونه وتقول مالي فيه نفع والعامة
تقول منفوع انما المنفوع من اوصل اليه النفع
والنَّفُوع بفتح النون والعامة تضمها وتقول
لسفرة تعمل من الخوص نفيه بالفاء والعامة
تقول نبيه بالباء وتقول ماية ونيّف بتشديد
الياء والعامة تفتحها وهم نُخَبة القوم بفتح الخاء
والعامة تسكنها ونَهَشْتُ اللحم بالشين المعجمة
اذا اخذته باضراسك فاذا تناولته باطراف
الاسنان قلت نهسته بالسين غير معجمة والعامة
تجعل الكل نهشا وتقول نبحته الكلاب والعامة
تقول نبحت عليه وتقول لمن بَعُد عن احبابه ذهبت
به النوى فاما من لم يترك من تحبه فلا يقال في

سفرة

سفرة نوي والعامة تطلق النوي على كل مسافر
وتقول تجِزت القصيدة بكسر الجيم اذا انقضت
ذكره ابو عبيد الهروي والعامة تقول تجَزّت
بفتح الجيم وذاك معناه حضرت قال المفضل
وهو الناسور والعامة تقول الناصور قال
وتقول نصحت لك ولا تقل نصحتك وقد جا لكن
الاول اجود

حرف الواو

الوَقود بفتح الواو الحطب والعامة تضمها وذاك
هو التوقد والوَضوء بفتح الواو الماء الذي يتوضا
به والعامة تضمها والوِقاية بكسر الواو والوتِد
بكسر التاء وودِت ذاك بكسر الدال وهذا الاناء
قد وسِع الطعام بكسر السين والعامة تفتحهن
وقد وُثِبت يده بضم الواو والعامة تفتحها والوَدَاع
بفتح الواو والعامة تكسرها وتقول وقفت الدابة والعامة

تقول او قفت وحكي الكساي انه يقال ما اوقفك
هاهنا اي اي شي صيرك الي الوقوف وتقول ويلك
والعامة تقول والك وتقول وي اذا كنيت عن
الويل والعامة تقول مكانه واشت وليس بشي
وتقول لدويبة اصغر من الضب الورل باللام
وجمعها الورلان وقرات علي شيخنا ابي منصور
قال لم تجتمع الراء واللام في شي من لغة العرب
الا في احرف يسيرة هذا احدها وارل جبل معروف
وغرله وهي القلفه وجرل وهي الحجارة المجتمعه
والعامه تقول الورن بالنون وهو خطا قال
المفضل وتقول ولدت الشاة ولا تقل ولدت

حرف الهاء

تقول هاتو كذا وهاتوه والعامه تقول هاتم
وهاتموه وتقول هاهنا وهنا والعامة تقول
هونا وها ولاء فعلوا والعامة تقول هولي

وتقول هذه بفتح الهاء وهم يكسرونها وتقول
فيما تشير اليه هاهو ذا والعامة تقول هوذا هو
وتقول هوي الشي اذا اسرع سوآ هبط او صعد
وفي حديث المعراج فانطلق البراق يهوي به

بينما نحن من بلاكث فالقاع سراعا والعيس تهوي
هويا
خطرت خطرة علي القلب من ذكراك وهنا فما التفت
مضيا
قلت للشوق اذ دعاني لبيك وللحادين ردا
المطيا
والعامة تخص الهوي بالسقوط وتقول تهوى
بكسر الواو وانما يقال ذلك في الهوي يقال
هوي فلان فلانه وتقول هششت للمعروف
بكسر الشين والعامة تفتحها وهجيس بقلبي كذا

والعامة تقول هجز بالزاي وهجوت الرجل وهم
يقولون هجيت وهذا امر هايل وهم يقولون
مهول وهدأت من غضبي اذا اسكنت من الهدوء
وهم يقولون هديت وانما هديت من الهداية
وهديت العروس الى زوجها والعامة تقول اهديت
العروس بالف ويقول هوشت الشي اذا خلطته
ومنه اخذ اسم ابي المهوش الشاعر والعامة تقول
شوشته وقرات على شيخنا ابي منصور قال
اجمع اهل اللغة ان التشويش لا اصل له في العربية وانه من
المولدين وَخَطَّأَ الليث فيه ويقول هذه هوام الارض
بتشديد الميم الواحدة هامة سميت بذلك من الهميم
وهو الدبيب والعامة لا تشددها وهذا الهاوون
بواوين على مثال فاعول والعامة تقول الهاون
على مثال فاعل وليس في كلام العرب كلمة على فاعل
موضع العين منها واو ويقول الذهب بالذهب

53 / 81

ربالاها أوها آ بالمد وعامة المحدثين يقصرونها وهو
غلط لان هذه المدة جعلت بدلا من كاف الخطاب في
هاك. وتقول هبني فعلت اي احسبني فعلت قال الشاعر
هبوني امرا منكم اضل بعيره له ذمة ان الذمام كبير
والعامة تقول هب اني فعلت وكلام العرب الاول
قال ابو زيد هنأني الطعام وهو يهنوني هنأ وتقول
وهناوة يهنيني قال ابن السكيت هناك الله ومراك
وقد هناني الطعام ومراني بغير الف اذا اتبعوها
هناني فاذا افردوها قالوا امراني قال الاصمعي
ليهنيك الفارس بجزم الهمزة وليهنك بيا ساكنة
ولا يجوز ليهنك كما تقول العامة

وتقول همذان بالذال المعجمة للبلد المعروفة في عراق العجم والعامة تقول همدان بالمهملة وهو غلط الفقير [illegible]

## حرف الياء المثناة تحت

تقول زهي فلان يزهي علينا فهو مزهو والعامة
تقول زهي يزهو فهو زاه وتقول فلان يضن
بكذا بفتح الضاد والعامة تكسرها وهو يشتهي

كذا بفتح التا والعامة تكسرها وقد جا بطحر بالرا اذا
تنفس نفسا عاليا والعامه تقول يطحل ومص يمَصّ
وشم يَشَم والعامة تضم الميم والشين من المستقبل المستقبل ن
وقد نعَر ينعِر وزحَر يزحِر وقبَض يقبِض ونحَت
ينحِت وضبَط يضبِط وسبَق يسبِق ونَسَج ينسْج
وقشَر يقشِر ونَشَر الثوب ينشِر وابَق يابِق
وهَلَكَ يهلِك وبغمت الظبية تبغِم كله بكسر المستقبل
والعامة تضم با يسبِق وسين ينسِج ويَقشِر وينشْر
وتفتح الباقي وجا يرجُف وبذل يبذُل بضم الجيم
والذال والعامة تكسرهما وفلان يووي اللّصو ص
ولا تقل ياوي الان تقول الى اللّصوص وهذا طعام
لا يلايمني اي لا يوافقني ولا تقل يلاومني الا في باب
اللوم وهذا يساوي الفا وهم يقولون يسوى
وتقول الفتال غدا فالذي يليه والعامه تقول
والذي اليه وتقول لمن اخذ يمينا في طريقه قد

54/82

يامن واذا امرته قلت يا مِنْ والعامة تقول قد تيامن
وانما يقال تيامن لمن اخذ نحو اليمن وهي اليد اليسار
بفتح اليا وكذلك اليسار من الغني والعامة تكسرها
وفلان اعسر يسر وهم يقولون اعسر ايسر وتقول
ما يعرضك لفلان اي ما ينصب عرضك له والعرض
جانب الشي والعامة تقول ما يعرّضك بتشديد الرا
وهذا شي لا يَعنيك بفتح اليا وهم يضمونها وتقول
للمعرض عنك هو يلهَى عني بفتح الها يقال لهي عن
الشي يلهى عنه اذا اشتغل عنه وفي الحديث اذا استا
الله بشي فالهُ عنه والعامة تقول يلهو ويقولون
في الحديث فالهُ عنه وذلك من اللهو وليس هو
وتقول قد يَئِسْتُ من خبرك وايِسْتُ لغة ايضًا
فانا يئس وآيِس والعامة تقول انا موس من
خبرك وتقول لكل شجر يبسط على الارض ولا
يقوم على ساق كالقرع والقثا والبطيخ ونحو ذلك

ثر

ضعه

يقطين قال سعيد بن جبير كل شي ينبت ثم يموت
من عامه فهو يقطين والعامة تخص بهذا الاسم
القرع وحده وتقول فيمن مات ابوه ولم يبلغ هذا
يتيم ونقول ذلك في البهايم في حق من ماتت امه
والعامة تسمي من مات ابوه او امه يتيما ولا تنظر
في البلوغ وتقول جا الفرس تجري والعامة تقول
يركض وهو غلط لان تقول تُركض بضم اليا لان الراكض
الراكب وتقول يوشِك ان يكون كذا بكسر الشين
لان الماضي منه اوشك فكان مضارعه يُوشِك
كما يقال اودع يودِع وتقول هذا الفار يقرِض الجراب
والعامة تضم الرآء قال ابن دريد ليس في الكلام
يقرض البتة وتقول لمن يصغر عن ادراك امر قد
مضى هو يصبا عنه والعامة تقول يصبوا عنه
وذلك خطا لان العرب تقول من اللهو صبا يصبو
صُبُوًّا ومن فعل الصبي صبا يصبا صبًى وتقول

55/ ٣

مادامت الشمس طالعه فعلت اليوم كذا فاذا غربت

قلت فعلته امس الاحدث والعامة تقول بعد غرو ب

الشمس فعلت اليوم كذا او هو خطا لان اليوم انقضا

اخر الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ال

سيدنا محمد واصحابه وازواجه واتباعه وذريته

كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم

تسليما وكان الفراغ من كتابته يوم الثلثا ثانى عشر

ربيع الاول من سنة سبع وسبعين وثمان مايه قال

ذلكه وكتبه تراب اقدام الفقرا بل الانام

حسين بن احمد بن حسين الغزازي

البسطامى تاب الله عليه توبة

نصوحا بمحمد

واله

لوب غاق شهدتها وسبية اردتنها وخمرة شربتها

خيول السباق اولها السابق ثم المصلى وذلك ان راسه عند صلا السابق ثم الثالث
المسلى ثم الرابع التالى ثم الخامس المرتاح ثم السادس العاطف ثم السابع المؤمل ثم
الثامن الحظى ثم التاسع اللطيم والعاشر السكيت ويقال ايضا انه السكيت مشددا
جاء بعد ذلك لا يعتد به والفسكل الذى يجئ فى اخر الحلبة اخر الخيل ه ادب الكاتب

لغز

اتق الله فى الصلوة ودعها ان فى الصوم والصلوة فسادا
اراد بالصلوة اتيان المراة فى دبرها يقال صلى الرجل فهو مصلى وبالصوم
صوم النعامة وهو روثها ه

الهقعة هى دائرة تكون فى عرض زور الفرس يقال ان ابقى الخيل المهقوع
اى ابقاها فى الجرى والعرب تزعم ان الفرس المهقوع اذا عرق تحت راكبه اغتلمت
زوجته واشتهت الرجال قال
اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وازداد رشحا عجانها ه

لبعضهم
عبدالله
المسودى

القبض بجميع الكف والقبص باطراف الاصابع وقرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول ه
كذا فى ادب الكاتب لابن قتيبة ه

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي اصطفاه
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَا وَبَعْدُ فَقَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أَنْظِمَا
فِي عِلْمَيِ الْبَيَانِ وَالْمَعَانِي أُرْجُوزَةً لَطِيفَةَ الْمَبَانِي
أَبْيَاتُهَا عَنْ مِائَةٍ لَا تَزِدْ فَقُلْتُ غَيْرَ آمِنٍ مِنْ حَسَدِ
فَصَاحَةُ الْمُفْرَدِ فِي سَلَامَتِهْ مِنْ نَفْرَةٍ فِيهِ وَمِنْ غَرَابَتِهْ
وَكَوْنِهِ مُخَالِفَ الْقِيَاسِ ثُمَّ الْفَصِيحُ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ
مَا كَانَ مِنْ تَنَافُرٍ سَلِيمَا وَلَمْ يَكُنْ تَأْلِيفُهُ سَقِيمَا
وَهْوَ مِنَ التَّعْقِيدِ أَيْضًا خَالِي وَإِنْ يَكُنْ مُطَابِقًا لِلْحَالِ

يقيد منك الصفو ويوخذ منك العفو ٥

في الامثال

تركته على مثل ليلة الصدر ٥ تركته على انقى من الراحة ٥

ترك الذنب ايسر من طلب التوبة ٥ تصنع في عامين كرزا من وبر ٥ تجنب روضة

واحال يعدو ٥ تجوع الحرة ولا تاكل بثدييها ٥ تركته في وحش اصمت ٥

تخبأ لعقس من غير شبع ٥ تخبر عن مجهوله مرآته ٥

ترقص عند المحفظات الكتائف ٥ تضرب في حديد بارد ٥ تمرد مارد

وعز الابلق ٥ تركتهم في حيص بيص ٥ تطلب اثرا بعد عين ٥

تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ٥ تركته يفت اليرمع ٥

تأبى له بنات البني ٥ اتبع الفرس لجامها والناقة زمامها ٥

اتخذ الليل جملا ٥ تفرق من صوت الغراب وتفرس الاسد المشتم ٥

تغنيس الملائكة الى الحدادين ٥ تحلم عضة جناها ٥

التمر الى التمرة تمر ٥ التجلد ولا التبلد ٥

تعلل بيديه تعلل البكر ٥ يضرب لمن يتعلل عما يفعل ٥

تكلم فجمع بين اروى والنعام ٥ تذود بالجناح الطير ٥ اتلى من الشعرى

تيسي جعار ٥ تبع ضلة ٥

57

تسألني ام الخيار جملا يمشي رويدا ويكون اولا ٥ تجمعين خلابة وصدودا ٥

تزيدها حذاءة ٥ التثبت نصف العفو ٥ تركت دارهم حوثا بوثا ٥

تستهي وتشتكي ٥ تركته على مثل مشفر الاسد ٥ تغافل كانك واسطي ٥

تغدى يوما بين شدقيك الدخن ٥ اشيم من الموقش ٥ اتية من فيد تعيف ٥

توبة الجاني اعتذار ٥ ثولول جسد لا ينزع ٥ ثكلتك الثكل ٥ ثبت ابدا ٥

ثمرة العجب المقت ٥ ثاقب الزند ٥

اثقل من ثهلان ٥ اثقل من شمام ٥ اثقل من رضاد ٥ اثقل من دمخ الدماغ ٥

اثقل من الكانون ٥ اثبت من قراد ٥ اثقل من اربعاء لا تدور ٥

جرى الوادي فطم على القرى ٥ جدح جوين من سويق غيره ٥

جزاء سنمار ٥ جرحه حيث لا يضع الراقي انفه ٥ جلي محب نظره ٥

جن لحاكم ٥ جمجمة ولا ارى طحنا ٥ جاء بالضح والريح ومثله جاء بالطم والرم ٥

جاء عنيزا الظهر ٥ جاء دينا واخرينا ٥

جاء تضب لثاته على كذا ٥ جاء باذني عناق ٥ جاء يضرب اصدريه ٥

جاء بعد اللتيا والتي ٥ جاء كخاصي العير ٥ اجعل ذلك في وعاء غير سرب ٥

جاوز الحزام الطبيين ٥ جاء يفري الفري ٥ جاء بقرني حمار ٥

جمع له جراميزه ٥ اجعله في وعاء غير سرب ٥

جشمت اليك عرق القربة ٥ جلب الكلب الدوية ٥ جزيته كيل الصاع بالصاع ٥

جاء بالهيل والهيلمان ٥ جري فلان السمة ٥ ومثله جري فلان الشمهى ٥ جدع الله مسامعه

وقع فلان بالرقم الرقماء ٥ اجن الله جباله ٥ جاء براس خاقان

جاء الجوزاء ٥ جاء يصوع بعطفة الرضف ٥ جئ به من حسك وبسك ٥

جاء ينفض مذرويه ٥ جاء بالشعراء الزباء ٥ حذوك لا كذلك ٥ جاء بالهيء والجيء ٥

جاء بالضلال بن السبهلل ٥ جالبني اخالك فالدمس من فعالك ٥

جلزوا لو نفع التجليز ٥ الجذب امرؤ الهزيل ٥ جد صفير الحنظل ٥

جاءتهم عوان غير بكر ٥ جاء بالتي لا شوى لها ٥ جاءونا فشاعفيرة ٥

جاء بالسقر والبقر وبيعات غير ٥ اجعلوا الليل كم ليل انقد ٥ جنت بامرء بجري

وداهية نكر ٥ جرف منهال وسحاب منحال ٥ جزاه جزاء سنمار ٥

جاء كان عينيه في رمحين ٥ جذب الزمام يرفض الصعاب ٥

جهل من لغانين سبلات ٥ جرجر لما عضه الكلوب ٥

اجبن من المنزوف ضرطا ٥ اجرى من الايهمين ٥

احبس من قاتل عقبة ٥ احرى من فارس خصاف ٥ اجبن من صفرد ومن جحس ٥

دويبة تجول الليل كله لا تنام ٥

اجوا من قطرب ٥ اجشع من اسرى الدخان ٥ اجهل من فراشة ٥

اجرأ من ليث بخفان حرآء مقبل الاست الضراط ٥ جدّ نقض العدة

حال الجريض دون القريض ٥ حتى قدح ليس منها ٥ حفظاس كاليك ٥

حذو القذة بالقذة ٥ حور في محار ٥ حلب الدهر اشطره ٥

الحديث ذو شجون ٥ احشك وتروثني ٥ احلبت ناقتدام

اجلبت ٥ احاديث الضبع استها

حلقت به عنقاء مغرب ٥ احبض وهو يدعيه مخطأ ٥

حتى يرجع السهم على فوقه ٥ احاديث الصم اذا سكروا ٥

خلا الدهيم ٥ احشفا وسوء كيله ٥ الحق ابلج والباطل لجلج ٥

حظ جزيل بين شدقي ضيغم ٥ حتى يؤوب القارظان ٥

حملته حمل البازل وهو حق ٥

حكك مستمط ٥ الحديث انزى من ظبي ٥ حبسك الفقر في دار ضر ٥

حتى يؤلف بين الضب والنون ٥ حيًّا ولا انيس ٥ حمله على الاقتاء الصعاب ٥

حمي فجاش مرجله ٥ الحرب سجال ٥ الحمد مغنم والمذمة مغرم ٥

حتى يؤوب المثلم ٥ احمق من عجل ٥ واحمق من هبنقه ٥ احمق من الممهور من احدى

خدمتيها ٥ احمق من دغة ٥ احلم من الاحنف ٥ احزم من حرباء ٥ احمى من مجير الجراد ٥

احمق من ربيعة البكاء ٥ احذر من غراب ٥ احذر من ظليم ٥ احول من ابي براقش

احمق من لاعق الماء ومن ناطح الصخر ومن

احلى من ميراث العمة الرقوب ٥

المنخط مكوعه م احسن من بيضة في روضة ٥ احلى من ماء الغاديه ولبن الام ٥

احمل من الارض ذات الطول والعرض ٥ خذ الامر بقوابله ٥ خطب يسير

في خطب كبير ٥ خرج نازعاً يده ا خبرته بعجري وبجري ٥ خبر ليلة بالابد

ليلة بين الزباني والاسد ٥ خير الفقه ما حاضرت به ٥

خير قليل وفضحت نفسي ٥ الخنق يخرج الورق ٥

خير بين حدع وحضاء ٥ خيره بامر بلا بلا ٥ اخبرته خبوري

وشقوري وفقوسي ٥ اخطات استه الحفره ٥ اخطا نوؤه ٥

اخطب من سحبان وايل ٥ اخنث من هيت ٥ اخنث من دلال ٥ اخنث من مصفر استه ٥

اخسر صفقة من شيخ مهو ٥ اخلف من عرقوب ٥ الليل اخفى والنهار افضح ٥

اشأم من طويس ٥ اخبط من حاطب ليل ٥ اخبط من عشواء ٥ دردب لما عضه

الثقاف ٥ دونه بيض الانوق ٥ دونه النجم ٥ دون ذلك خرط القتاد ٥

ادلس من دعيميص الرمل ٥ ادهى من قيس بن زهير ٥ دع اللوم ان اللوم عون النوائب

ذهب في الخيبة الخيباء ٥ ذهب دمه درج الرياح ٥ ذل بعد شماسه اليعفور ٥

اذل ممن بالت عليه الثعالب ٥ اذل من النعل ٥ اذكى من الورد ومن المسك الاصهب

بالعنبر الاشهب ٥ ذهب الحمار يطلب قرنين ٥ فعاد مصلوم الاذنين ٥ رماه باقحاف

راسه ٥ رماه بثالثة الاثافي ٥ ارسل حكيما ولا توصه ٥ الراوية احد الشاتمين ٥

اروغا نايا ثعال وقد علقت بالحبال ٥ رماه الله بالصدام والاولق والجذام ٥

زند كبا وبنان اجذم ٥ ازنى من هر ٥ ازنى من قرد ٥ ازنى من هجرس ٥

سكت الفا ونطق خلفا ٥ سحاب نوء ماؤه حميم ٥ الستر امانة ٥ استكت مسامعه

سفيه لم يجد مسافها ٥ سقاه بكاس حلاق ٥ سيل لا يعلو الاكم ٥

اسرع من ضاجه ٥ اسرع من نكاح ام خارجه ٥ اسلط من سلقة ٥ اشدد يديك بغرزه

اشدد حيازيمك لهذا الامر ٥ الشبعان يفت للجائع فتا بطيا ٥

شر الناس من ملحه على ركبته ٥ اشأم من البسوس ٥ وداحس ٥ اشأم من رعي كركار

يضرب مثلا في الصدق ١٢ ارفد حتى فلم تور ٥

صدقني سن بكره صدرك اوسع لسرك ٥ صلدت زناده ٥ صار الامر الى الوزغه

يضرب لمن قام بالامر الا الاشارة والحلم اردامعه واموضهم كمعه ١٢

صعرت وطابه صدقني وشم قدحه اصم الله صداه ٥

الهلاك كناية ١٢ يضرب لمن نزل به شر عظيم كنى بكره صدوقى متكر ١٢ ارى رمايتم الصدق صاحبه ٥

اصابه ذباب لاذع ٥ الصدق في بعض الامور عجز ٥ اصبر من قضيب ٥

اسم رجل

اصدق من قطاة ٥ اصدق ظنام المعي ٥ اصفى من عين الديك ٥ ضربا حملا شاه الاسد ٥

يضرب في التدبير لمن يعرف ايوه ونا هو ١٢

ضرب وجه الامر وعينه ٥ ضل بن ضل ٥ اضبط من عائشة بن عثم ٥ اضل من سنان ٥

اضل من قارظ عنزة ٥ طارت به العنقاء ٥ اطرق اطراق الحية ٥ طرقته ام اللهيم وام قشعم ٥

هي المنية ١٢ يضرب للفكر الراغي

اطمع من قالب الصخرة ٥ اطوع من كلب ٥ اطول من يوم الفراق ومن شهر الصوم ٥ ان المنبت لا ارضا

يضرب لمن يسمع غير طلبه شرا مر به

قطع ولا ظهرا ابقى ٥ ان الموصين بنو سهوان ٥ لمن يجزع فلا يتخرج ١٢ ان المعافى غير مخدوع ٥ ان المعاذير يشوبها الكذب

العالم بمعضلات الامور ٥

انه لنقاب ٥ الى امه يلهف اللهفان ٥ اى الرجال المهذب ٥ اذا قطعنا علما بدا علم ٥

انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ٥ انه نسيج وحده ٥ اذا سمعت بسرى القين فاعلم انه مصبح ٥

سريط يجوز ضريط يجوز

الاكل سلجان والقضاء ليان الاخذ سريط والقضاء ضريط ٥ اكل عليه الدهر وشرب ٥

ارداه بجبال السرور

البكر يا قى الحديث ٥ انى يعرو وامر تحدث ٥ انه لحول قلب ٥ اين يضيع المخنوق بيد ٥

عند انقطاع الحيلة

ان المحيطان اذا نا ٥ اذا تخاصم اللصان ظهر المسروق ٥ اذا صدق الراى صقلته المشورة

الى ان يجئ الترياق مات الملسوع ٥ بلغ السيل الزبى ٥ بينهم داء الضرير ٥ بلغت الدماء

تقرير محمد بلوغ الشر النهاية امر صدنه اوله واخره

الثنن ٥ بلغ في العلم اطوريه ٥ بالساعدين تبطش الكفان ٥ برح الخفاء ٥ للعداوة بنجوم امر الغوضح الامام

ببعر بلغت

بلغ السكين العظم ٥ بلغ منه المخنق باقعة من البواقع ٥ بات بليلة انقد ٥ يضرب لمن سهر الليل اجمع

القنفذ

بوئت قابية من قوب ٥ باتت بليلة حرة باتت بليلة شيباء ٥ بعد الهياط والمياط ٥

كل ذلك بعض

بو سالك وقو شالك وجو سالك ٥ بلغ الله بك اكلا العمر ٥ ابلغ من قس ٥ ابو لثره وانر

اطول

ابرم من فلحس ٥ ابعد من النجم ومن مناط العيوق ومن بيض الانوق ٥ ابرد من جربي الكوانين ٥

البطان من جعد الشيم ومن غرابه نوح ٥ بلغوا نشء غزاله كيف يالم نكاله

بل تحقيق بعد ذلك
فهو اختيار فصيح ثعلب
بالتحقيق

هذا الكتاب اختيار فصيح الكلام وفي غالب
ظني بل اعتقادي انه المعروف بفصيح ثعلب
وانما حصل لي فيه بعض تردد بسبب ان فصيح ثعلب
كان من كتبي ولم يبق عندي مدة احفظ من عباراته
بل هكذا كان اسلوبه وغالب الظن انه هو والله اعلم

ثم بعد ذلك عرضناه فهو فصيح
الثعلب تحقيقا لا ظنا والحمد لله على
ان ظفرنا بنسخته عند الشيخ حسين مفتي

[illegible]

# كتاب فصيح ثعلب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب رحمه الله تعالى آمين
هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في
كلام الناس وكتبهم فمنه ما فيه لغة واحدة والناس
علي خلافها فاخبرنا بصواب ذلك ومنه ما فيه
لغتان وثلث واكثر من ذلك فاخترنا فصحهن ومنه — افصح صح
ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن احداهما اكثر
من الاخري فاخبرنا بهما والفناه ابوابا من ذلك

## باب فعلت بفتح العين

تقول نَمَي المالُ وغيرُه يَنْمِي وذَوَي العودُ يذوِي
وغَوَي الرجلُ يغوِي وينشد هذا البيتَ

فَمَنْ يلقَ خيرًا يحمدِ الناسُ امرَهُ ومَنْ يَغوِ لا يُعدَمْ
علي الغَيِّ لائِما

وفَسَدَ الشي يفسد وعَسَيْتُ ان افعل ذاك ولا يقال
منه يفعل ولا فاعل ودَمَعَتْ عيني تدمعُ ورَعَفْتُ
ارْعُفُ وعَثَرْتُ اعثر ونفر ينفِر وشتم يشتِمُ ووعد

ووهن يهن ونعست أنعس وأنا ناعس ولغب ولا يقال نعسان صح
الرجل يلغب وذهلت عن الشي أذهل وغبطت الرجل
أغبطه وخمدت النار وغيرها تخمد وعجزت عن الشي
أعجز وحرصت عليه أحرص ونقمت على الرجل أنقم
وغدرت به أغدر وعمدت إلى الشي أعمد إذا قصد تَ
إليه وهلك الرجل وغيره يهلك وعطس يعطس ونبح الكلب ينبح صح
ونطح الكبش ينطح ونحت ينحت وجف الثوب وكل
شي رطب يجف ونكل عن الشي ينكل وكللت من الإعياء
أكل كلالا وكل بصري كلولا وكلة وكذلك السيف
وفي كله يكل وسبحت أسبح وشحب لونه يشحب
وسهم وجهه يسهم وولغ الكلب في الإناء يلغ ويو لَغَ
إذا أولغه صاحبه وينشد هذا البيت
ما مر يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دما
وأجن الماء يأجن ويأجن وأسن يأسن ويأسن
وغلت القدر فهي تغلي وغثت نفسي فهي تغثي

وَكَسَبَ المالَ يَكْسِبُهُ وَهُوَ الكَسْبُ وَرَبَضَ يَرْبِضُ
وَرَبَطَ يَرْبِطُ

## باب فَعِلْتُ بكسر العين

تقولُ قَضِمَتِ الدّابَّةُ شَعِيرَها تَقْضَمُ وكذلك بَلِعْتُ
الشيءَ أَبْلَعُهُ وسَرِطْتُهُ أَسْرَطُهُ وزَرِدْتُهُ أَزْرَدُهُ ولَقِمْتُ
اللُّقْمَ وجَرِعْتُ الماءَ أَجْرَعُهُ ومَسِسْتُ أَمَسُّ وشَمِمْتُ
أَشَمُّ وعَضِضْتُ أَعَضُّ ومَصِصْتُ أَمَصُّ وسَفِفْتُ
الدَّواءَ وغيرَهُ أَسَفُّهُ وزَكِنْتُ منك كذا وكذا أَزْكَنُ
وقد نَهِكَهُ المَرَضُ يَنْهَكُهُ وأَنْهَكَهُ السُّلطانُ عُقُوبَةً
وبَرِئْتُ مِنَ المَرَضِ وبَرَأْتُ أيضًا بُرْءًا وبَرِئْتُ من
الرَّجُلِ والدَّيْنِ بَرَاءَةً وبَرَيْتُ القَلَمَ وغيرَهُ غيرُ مَهْمُوزٍ
أَبْرِيهِ بَرْيًا وضَنِنْتُ بالشيءِ أَضَنُّ به وشَمِلَهُمُ الأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ
ودَهِمَتْهُمُ الخَيْلُ تَدْهَمُهُمْ وقد شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ ولا تَشْلَلْ
يَدُكَ ونَفِدَ الشيءُ يَنْفَدُ ولَجِجْتَ يا هذا وأنتَ تَلَجُّ وخَطِفَ
الشيءَ يَخْطَفُهُ ووَدِدْتُ الرَّجُلَ إذا أَحْبَبْتَهُ ووَدِدْتُ

اي علمت وينشد هذا البيت
ولي رباع قلبي حجرتم ابدا زكنت من بعضهم مثل الذي زكنوا
الكلب وغيره ص

اذا كان

انّ ذاك كان اذا نمّنته او دفّيتها جميعا وقد رضع المولود
يرضع وفركت المرأة زوجها تفركه فركا اذا ابغضته
وشركت الرجل في الشي اشركه وصدقت يا هذا وبررْ ت
وكذلك بررت والدي ابرّ ورجل بارّ وبرّ وجشمت
الامر اجشمه وسفد الطاير وغيره يسفد وفجئني
الامر يفجاني

## باب فعلت بغير الف

تقول شملت الريح من الشمال وجنبت من الجنوب
ودبرت من الدبور وصبت من الصبا بغير الف
وخسات الكلب وفلج الرجل على خصمه ومذى
الرجل يمذي ورعبت الرجل ارعبه ورعدت السماء
من الرعد وبرقت من البرق وكذلك رعد الرجل
اذا اوعد وتهدد وقد يقال ارعد وابرق وهر قت
الماء فانا اهريقه بفتح الهاء وضم الالف واذا امرت
قلت هرق ماءك وارقت الماء كذلك وانا اريقه

وينشد ارعد وابرق
يا يزيد فما وعيدك لي بضاير صح

وإذا أمرت قلت ارق ماءك وهو الأصل وصرفت القوم
وصرف الله عنك الأذى وقلبت القوم وكذلك الثوب
ووقفت الدابة أقفها وقف دابتك ووقفت وقفا
للمساكين ووقفت أنا كل هذا سواء بغير ألف ومهرت
المرأة من المهر وعلفت الدابة وزررت على قميصي
وأزرر عليك قميصك وزرُّه وزرَّه وزرِّه مثل
مدُّ ومدَّ ومدِّ وحش على الصيد وقد حاشه علي
ونشدتك الله وأنا أنشدك ونبذت النبيذ ورهنت
الرهن وخصيت الفحل وبريت البكر من الخصا ونعشت
الرجل أنعشه وحرمت الرجل عطاءه أحرمه وحللت
من إحرامي أحل وحزنني الأمر يحزنني وشغلني عنك
أمر يشغلني وشفاه الله يشفيه وغاظني الشيء
يغيظني وقد غظتني بهذا ونفيت الرجل وردي
المتاع أنفيه نفيا وزوي وجهه عني إذا قبضه ٥
وبردت عيني أبردها وكذلك برد الماء حرارة جوفي

يبردها وينشد هذا البيت

وعطل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادا

وتبكي بواكيا

وهلت عليه التراب فأنا أهيله وفض الله فاه ولا

يفضض الله فاك وقد ودج دابته يدجها ودجا

ودج دابتك وندو ندوه يندوه وندا وند

وندك وقد جهد دابته يجهدها إذا حمل عليها

في السير فوق طاقتها وفرضت له أفرض وصدت

الصيد أصيده وقرح البرذون وغيره يقرح قروحا

## باب فُعِلَ بضم الفاء وكسر العين

تقول عنيت بحاجتك أعنى بها وأنا بها معني وقد

أولعت بالشيء أولع به وقد بهت الرجل بهت وقد

وثئت يده فهي موثوءة وقد شغلت عنك وقد

شهر في الناس وقد طل دمه فهو مطلول وأهدر

فهو مهدر وقد وقص الرجل إذا سقط عن دابته

بلغ عرضا
على ...
عبد الله
...
عفي عنه
1149

فاندقت قمحدوته عنقه وهو موقوص وقد وضع
في البيع يوضع ووكس يوكس وقد غبن الرجل في
البيع غبنا وغبن رأيه غبنا وقد هزل الرجل والدابة
تهزل وقد نكب الرجل فهو منكوب وقد حلبت (اذا اصابته النكبة صح)
ناقتك وشاتك فهي تحلب لبنا كثيرا وقد رهصت الدابة
فهي مرهوصة ورهيص وقد نتجت الناقة
تنتج ونتجها أهلها وقد عقمت المرأة إذا لم تحمل فهي عقيم
ومن العاقر قد عقرت بفتح العين وضم القاف وقد
زهيت علينا يا رجل وأنت مزهو وكذلك نخيت من
النخوة وأنت منخو وفلج الرجل من الفالج فهو مفلوج
ولقي من اللقوة فهو ملقو وقد دير بي وأدير بي
لغتان وأنا مدور بي ومدار بي وقد غم الهلال
على الناس وأغمي على المريض فهو مغمى عليه وغشي عليه
مخفف فهو مغشي عليه وقد أهل الهلال واستهل
وقد ركضت الدابة فهي مركوضة وقد شدهت (وركيض صح)

عنك وانا مشدوه اي شغلت وتقول قد برح حجك فهو

مبرور وثلج فؤاد الرجل فهو مثلوج اذا كان بليدا وثلج بخبر اتاه صح

يثلج اذا سر به وتقول قد امتقع لونه اي تغير ه

وانقطع بالرجل فهو منقطع به وقد نفست المراة غلا ما

وهي نفساء والمولود منفوس وقد نفست عليك بالشيء

انفس نفاسة صح واذا امرت من هذا الباب كله كان باللام كقو لك

لتعن بحاجتي ولتوضع في تجارتك ولتزه علينا ونحو ذلك

## باب فعلت وفعلت باختلاف المعنى

تقول نقهت الحديث مثل فهمت ونقهت من المرض

انقه فيهما جميعا وقررت به عينا اقر وقررت

في المكان اقر وقد قنع الرجل اذا رضي قناعة وقنع

قنوعا اذا سال يقنع فيهما جميعا ولبست الثوب

البسه ولبست عليهم الامر البسه ولسبت العسل

وغيره اذا لعقته السبه ولسبته العقرب

تلسبه لسبا فيهما جميعا واسيت على الشيء اذا

حَزِنْتَ عَلَيْهِ اَسىً اَسًى وَاَسَوْتُ الْجُرْحَ وَغَيْرَهُ اِذَا اَصْلَحْتَهُ
اَاْسُوهُ اَسْوًا وَحَلَى الشَّيْ فِي فَمِي يَحْلُوا وَحَلِيَ بِعَيْنِي يَحْلَا
حَلَاوَةً فِيهِمَا جَمِيعًا وَعَرِجَ الرَّجُلُ اِذَا صَارَ اَعْرَجَ وَعَرَجَ ٥
يَعْرُجُ اِذَا غَمَزَ مِنْ شَيْءٍ اَصَابَهُ وَنَذَرْتُ النَّذْرَ
اَنْذُرُهُ وَنَذِرْتُ بِالْقَوْمِ اَنْذَرُ اِذَا عَلِمْتُ بِهِمْ وَاسْتَعْدَدْتُ
لَهُمْ وَعَمَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ وَعَمَرَ الْمَنْزِلُ وَعَمِرَ الرَّجُلُ
اِذَا طَالَ عُمْرُهُ وَسَخَنَ الْمَاءُ وَسَخُنَ وَسَخِنَتْ عَيْنُ
الرَّجُلِ وَاَمِرَ الْقَوْمُ اِذَا كَثُرُوا وَاَمَرَ عَلَيْنَا فُلَانٌ
اَيْ وَلِيَ وَمَلَلْتُ الشَّيْ فِي النَّارِ اَمُلُّهُ وَمَلِلْتُ مِنَ الشَّيْءِ
اَمَلُّ مَلَالَةً وَاَسِنَ الرَّجُلُ يَاْسَنُ اَسَنًا اِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ
مِنْ رِيحِ الْبِئْرِ وَاَسَنَ الْمَاءُ يَاْسِنُ وَيَاْسُنُ اِذَا تَغَيَّرَ والنتن صح
وَعُمْتُ فِي الْمَاءِ اَعُومُ عَوْمًا وَعِمْتُ اِلَى اللَّبَنِ اَعِيمُ
عَيْمَةً وَاَعَامُ اَيْضًا وَعُجْتُ الْبَكْرَةَ اَعُوجُ اَيْ مِلْتُ اذا اشتهيته صح
وَمَا عِجْتُ بِكَلَامِهِ اَعِيجُ وَشَرِبْتُ دَوَاءً فَمَا عِجْتُ عياجا صح
بِهِ اَيْ مَا انْتَفَعْتُ بِهِ

## باب فعلت وافعلت باختلاف المعنى

تقول شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت ت
وصفت ومشيت حتى اعييت وانا معي وعييت بالامر
اذا لم تعرف وجهه وانا به عيي وحبست الرجل
عن حاجته وفي الحبس فهو محبوس واحبست
فرسا في سبيل الله فهو محبس وحبيس واذنت
للرجل في الشي يفعله فهو ماذون له فيه واذنته
بالصلوة وغيرها فهو موذن بها واهديت الهدية اهداء — اي اعلمته صح
واهديت الى البيت هديا وهديا وهديت العروس — س
الى زوجها هداء وهديت القوم الطريق هداية — قال زهير فان تكن النساء مخبآت / فان لكل محصنة هداء صح
وفي الدين هدى وقد سفرت المراة اذا القت — عن زوجها صح
خمارها والرجل عمامته وهو سافر واسفر وجهها
اذا اضاء وكذلك اسفر الصبح وخنست عن الرجل
اذا تاخرت عنه واخنست عنه حقه اذا سترته — ته
واقبست الرجل علما وقبسته نارا واوعبت المتاع

في الوعاء ووعيت العلم إذا حفظته وقد اضاق
الرجل مثل اعسر فهو مضيق وضاق الشي فهو
ضيق وقد اقسط الرجل إذا عدل فهو مقسط
وقسط إذا جار فهو قاسط وخفرت الرجل إذا ٥
اجرته خفرة وخفارة واخفرته إذا نقضت عهده
وخفرت المرأة إذا استحيت خفرا وخفارة ونشد
الضالة إذا طلبتها وانشدتها إذا عرفتها وقد
حضرني قوم وشي واحضر الرجل والغلام إذا عدوا
وكفات الإناء إذا كببته واكفات في الشعر وهو
مثل الاقواء وحصرت الرجل في منزله إذا حبسته ٥
واحصره المرض إذا منعه من السير وادلجت إذا
سرت من اول الليل وادلجت إذا سرت من اخره
واعقدت العسل وغيره فهو معقد وعقيد وعقد
الحبل والعهد فهو معقود واصفدت الرجل إذا
اعطيته فهو مصفد وصفدته إذا شددته

وحسبت الحساب اي عددته واحسبتك الطعام اي اكثرت لك منه صح

فَهُوَ مَصْفُودٌ وَقَدْ أَفْصَحَ الأَعْجَمِيُّ وَفَصَحَ اللَّحَّانُ وَقَدْ لَمِمْتُ
شَعَثَهُ أَلُمُّهُ وَأَلْمَمْتُ بِهِ إِذَا أَتَيْتَهُ وَزُرْتَهُ وَحَمِدْتُ
الرَّجُلَ إِذَا شَكَرْتَ لَهُ صَنِيعَهُ وَأَحْمَدْتُهُ إِذَا وَجَدْتَهُ مَحْمُودًا
وَقَدْ أَصْحَتِ السَّمَآءُ فَهِيَ مُصْحِيَةٌ وَصَحَا السَّكْرَانُ فَهُوَ
صَاحٍ وَأَقَلْتُ الرَّجُلَ الْبَيْعَ إِقَالَةً وَقِلْتُ مِنَ الْقَائِلَةِ قَيْلُولَةً
وَأَكْنَنْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ فِي نَفْسِكَ وَكَنَنْتُهُ إِذَا سَتَرْتَهُ
بِشَيْءٍ وَقَدْ أَدَنْتُ الرَّجُلَ إِذَا بِعْتَهُ بِدَيْنٍ وَدِنْتُ أَنَا وَادَّنْتُ
أَيْ أَخَذْتُ بِدَيْنٍ وَضِفْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَزَلْتَ بِهِ وَأَضَفْتُهُ
إِذَا أَنْزَلْتَهُ وَأَدْلَيْتُ الدَّلْوَ إِذَا أَرْسَلْتَهَا لِتَمْلَأَهَا
وَدَلَوْتُهَا إِذَا أَخْرَجْتَهَا وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ إِذَا عَرَقْتَ مَا عَلَيْهِ
مِنَ اللَّحْمِ وَأَلْحَمْتُكَ عِرْضَ فُلَانٍ إِذَا أَمْكَنْتَكَ مِنْ شَتْمِهِ
وَتَقُولُ هَلْ أَحْسَسْتَ صَاحِبَكَ وَحَسَسْتَهُمْ قَتَلْتَهُمْ
وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بِقَدَرٍ
وَأَمْلَحْتُهَا إِذَا أَفْسَدْتَهَا بِالْمِلْحِ وَقَدْ أَجْبَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى
الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ فَهُوَ مُجْبَرٌ وَجَبَرْتُ الْعَظْمَ وَالْفَقِيرَ فَهُوَ

الماما

اصبته

نت

مجبور وكنفت حول الغنم كنيفا اذا احصرت عليها
وكنفت الرجل اذا اعنته فهو مكنف واعجمت الكتاب
فهو معجم وعجمت العود ونحوه اذا عضضته اعجمه عجما
ونجم القرن والنبت اذا طلعا وكذلك السن وانجم
السحاب اذا اقلع وكذلك البرد وصدقت الرجل الحديث
واصدقت المرأة صداقا وقد ترب الرجل اذا افتقر
واترب اذا استغنى وقد نظرت الرجل اذا انتظرته
وانظرته اخرته واعجلته اذا استعجلته وعجلته
سبقته ومد النهر ومده نهر آخر وامددت
الجيش بمدد وامد الجرح اذا صارت فيه المدة
وا اثرت فلانا عليك فانا اوثره واثرت الحديث فانا اثناءاص
آثره واثرت التراب فانا اثيره ووعدت الرجل خيرا
وشرا فاذا لم تذكر الشر قلت وعدته وان ذكرت
الشر قلت اوعدته بكذا وكذا نعني من الوعيد

## باب افعل

67

تقول اشكل على الشي فهو مشكل وامر الشي اذا صار
مرًّا واغلقت الباب فهو مغلق واقفلته فهو مقفل ٥
واعتقت الغلام فهو معتق وعتق هو وابغضت الشي
ابغضه وانا مبغضه وقد بغض هو واقفلت
الجند وقفلوا هم واسف الطاير اذا دني من الارض
في طيرانه واسففت الخوص ونحوه اذا نسجته واسف الرجل
للامر الدني اذا دخل فيه وانشر الله الموتي فنشروا هم
وقد امني الرجل فهو ممني من المني وضربه فما احاك فيه
السيف وقد امضني الجرح والقول وكان من مضي
يقول مضني بغير الف وانعم الله بك عينا وابديت
عند الرجل يدا وتدعو للرجل اذا وجد علة
فتقول لا اعلك الله وارخيت الستر فهو مرخي
واغليت الما فهو مغلي واكريت الدار فهي
مكراة والبيت مكري وتقول اغفيت
فانا اغفي من النوم

اذا صار حرًّا صح

واسف الرجل للامر الدني اذا دخل فيه صح

## باب ما يقال بحرف الخفض

تقول سخرت منه وهزئت به ونصحت لك وشكرت له
صنيعه ونسأ الله في اجله وانسأ الله اجله واقرأ
على فلان السلام وزريت عليه اذا عبت عليه فعله
واقرأ فلانا السلام صح
وازريت به اذا قصرت به وجن عليه الليل واجنه
الليل وذهبت به واذهبته وادخلته الدار ودخلت
به الدار ولهيت من الشي وعنه اذا تركته
ولهوت من اللهو ويقال اذا استأثر الله بشي فالهَ عنه

## باب ما يهمز من الفعل

تقول رقأ الدم يرقأ رقوءا اذا انقطع ولا تسبوا
الابل فان فيها رقوء الدم مفتوح الاول ورقيت
اي تعطى في الديات فتحقن بها الدماء صح
الصبي من الرقية ارقيه ورقيت في السلم ارقى
رقيا ودارأت الرجل اذا دافعته وقد تدارأ
غير مهموز صح
الرجلان وداريته اذا لاينته وختلته وبارأ الرجل
اذا تدافعا صح
شريكه وامرأته وقد بارى الريح جودا فهو يباريها

غير مهموز وكذلك يباري جيرانه اذا عارضهم بفعله

والطيب وصح

وعبأت المتاع اعبأوه وعبيت الجيش كذلك حكي عن تعبية صح

يونس وقال ابن الاعرابي وابو زيد هما جميعا

مهموزان ونكأت القرحة انكأوها ونكيت في العدو

انكي نكاية وقد ردؤ الشيء فهو رديء وقد دفؤ

يومنا فهو دفيء وقد دفئ الرجل فهو دفآن وامرأة

دفأى واومأت الى الرجل ورفأت الثوب ارفأوه

تثابا

وقد هدأ الناس وهم هادئون وتثاءبت وهي الثوباء بآد

وفقأت عينه وعين مفقوءة وقد ارجأت الامر بارجاه

وانت مرجئ وهم المرجئة وارض وبيئة وقد وبئت

قلت

وان شئت موبوءة وقد وبئت وقد وثئت يده

فهي موثوءة وتقول اذا ناوأت الرجال فاصبر

اي عاديت وهي المناوأة وقال علي اما والله ما قتلت

عثمان ولا مالأت في قتله وقد روأت

في الامر والروية جرت في كلامهم

غير مهموز

## باب من المصادر

تقول وجدت في المال وُجدًا ووِجدةً ووجدت
الضالّة وِجدانًا قال الراجز
انشد والباغي يحب الوجدان
ووجدت في الحزن وجدًا ووجدت على الرجل موجِدةً
وتقول في كلّه بجد ورجل جواد بيّن الجود وشيء
جيّد بيّن الجودة وفرس جواد بيّن الجودة والجودة
وجادت السماء تجود جودًا وتقول وجب البيع
يجب وجوبًا وجبةً وكذلك الحق ووجبت الشمس
وجوبًا ووجب القلب وجيبًا ووجب الحائط وغيره
اذا سقط وجبةً وتقول حسبت الحساب احسبه
حسبًا وحسبانًا والحساب الاسم وحسبت الشيء
ظننته احسبه واحسِبه محسَبةً ومحسِبةً
وحِسبانًا وامرأة حصان بينة الحصانة والحُصن

69

وَقَدْ اَحْصَنَتْ وَحَصُنَتْ وَفَرَسٌ حِصَانٌ بَيِّنُ التَّحَصُّنِ

وَالتَّحْصِينِ وَتَقُولُ عَدَلَ عَنِ الْحَقِّ اِذَا جَارَ عَدْلًا وَعَدَ لـ

عَلَيْهِمْ عَدْلًا وَمَعْدَلَةً وَمَعْدِلَةً وَتَقُولُ قَرُبْتُ مِنْكَ

اَقْرُبُ قُرْبًا وَمَا قَرِبْتُكَ وَلَا اَقْرَبُكَ قِرْبَانًا وَقَرَبْتُ الْمَآءَ

اَقْرُبُهُ قَرَبًا وَتَقُولُ نَفَقَ الْبَيْعُ يَنْفُقُ نَفَاقًا وَنَفَقَتِ — والقرب الليلة التي ترد في غدوها الماء صح

الدَّابَّةُ نُفُوقًا وَنَفِقَ الشَّيْءُ اِذَا نَقَصَ وَانْقَطَعَ يَنْفَقُ

وَهُوَ نَفِقٌ وَقَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ اِذَا قَوِيتَ عَلَيْهِ اَقْدِرُ

قُدْرَةً وَقِدْرَانًا وَمَقْدُرَةً وَمَقْدَرَةً وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ

مِنَ التَّقْدِيرِ قَدْرًا وَقَدَرًا وَاَنَا اَقْدِرُهُ وَجَلَوْتُ الْعَرُوسَ س

جِلْوَةً وَجَلَوْتُ السَّيْفَ جِلَآءً وَجَلَا الْقَوْمُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ لهم

جَلَآءً وَاَجْلَوْا اَيْضًا وَاجْلَوْا عَنْ قَتِيلٍ لَا غَيْرُ اِجْلَآءً

وَتَقُولُ غِرْتُ عَلَى اَهْلِي اَغَارُ غَيْرَةً وَغَارَ الرَّجُلُ

فَهُوَ غَايِرٌ اِذَا اَتَى الْغَوْرَ وَغَارَ الْمَآءُ يَغُورُ غَوْرًا — وغارت الشمس اذا غابت صح

وَغَارَتْ عَيْنُهُ غُوُورًا وَغَارَ الرَّجُلُ اَهْلَهُ يَغِيرُهُمْ

غِيَارًا وَغَيْرًا اِذَا مَارَهُمْ وَهِيَ الْغِيرَةُ وَالْمِيرَةُ وَاَغَا ر

١

وَاَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ اِغَارَةً وَغَارَةً وَاَغَارَ الْحَبْلَ اِذَا اَحْكَمَ
فَتْلَهُ وَتَقُولُ اَبٌ بَيِّنُ الْاُبُوَّةِ وَاَخٌ بَيِّنُ الْاُخُوَّةِ وَابْنٌ
بَيِّنُ الْبُنُوَّةِ وَعَمٌّ بَيِّنُ الْعُمُومَةِ وَخَالٌ بَيِّنُ الْخُوُولَةِ وَاُمٌّ
بَيِّنَةُ الْاُمُومَةِ وَاَمَةٌ بَيِّنَةُ الْاُمُوَّةِ وَعَبْدٌ بَيِّنُ الْعُبُودِيَّةِ
وَالْعُبُودَةِ وَغُلَامٌ بَيِّنُ الْغُلُومِيَّةِ وَالْغُلُومَةِ وَرَجُلٌ
بَيِّنُ الرُّجُولِيَّةِ وَالرُّجُولَةِ اَيْضًا وَجَارِيَةٌ بَيِّنَةُ الْجَرَاءِ
وَالْجَرَا وَوَصِيفَةٌ بَيِّنَةُ الْوَصَافَةِ وَالْاِيصَافِ وَوَلِيدَةٌ
بَيِّنَةُ الْوَلَادَةِ وَالْوَلِيدِيَّةِ وَشَيْخٌ بَيِّنُ الشَّيْخُوخِيَّةِ
وَالشَّيْخُوخَةِ وَالشَّيْخِ وَالتَّشْيِيخِ وَاَيِّمٌ بَيِّنَةُ الْاَيْمَةِ
وَالْاُيُومِ وَعِنِّينٌ بَيِّنُ الْعِنِّينَةِ وَالتَّعْنِينِ وَلِصٌّ بَيِّنُ
اللُّصُوصِيَّةِ هٰذَا الْحَرْفُ بِالْفَتْحِ وَكَذٰلِكَ خَصَصْتُهُ
بِالشَّيْءِ خُصُوصِيَّةً وَحُرٌّ بَيِّنُ الْحُرُورِيَّةِ الْفَتْحُ فِي هٰؤُلَاءِ
الثَّلٰثَةِ اَفْصَحُ وَقَدْ يُضَمُّ وَفَارِسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيِّنُ
الْفُرُوسِيَّةِ وَالْفُرُوسَةِ وَاِذَا كَانَ يَتَفَرَّسُ
فِي الْاَشْيَاءِ وَيَنْظُرُ فِيهَا قُلْتَ بَيِّنُ الْفِرَاسَةِ وَتَقُولُ

الاحرف م

حلمت في النوم احلم حلما وانا حالم وحلمت عن الرجل
حلما وانا حليم وحلم الاديم تحلم حلما اذا تنقب وفسد صح
وتقول قذت عيني تقذي قذيا اذا القت القذي
وقذيت تقذي قذا اذا صار فيها القذي واقذيتها
اقذاء اذا القيت فيها القذي وقذيتها تقذية اذا
اخرجت منها القذي ورجل بطال بين البطالة وقد
بطل ورجل بطل اي شجاع بين البطولة وقد بطل وبطل
الشي يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وتقول خزي يخزي
خزاية من الاستحياء ورجل خزيان وامراة خزيا
وخزي يخزي خزيا من الهوان وتقول طلقت المراة
وطلقت طلاقا وقد طلقت طلقا عند الولادة وطلق
وجه الرجل طلاقة وقد طلق يده بخير واطلقها
وينشد هذا البيت
اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما اروتها
لا بالعجل

وبعضهم يقول أطلق ورجل طلق الوجه وطليق
الوجه ويوم طلق وليلة طلقة إذا لم يكن فيها قر
ولا شي يؤذي وتقول قد قررنا يومنا بقر ويوم قار
وقر وليلة قارة وقرة والقر والقرة البرد وتقول
قد حررنا يومنا نحر حرا ومن الحرية حر المملوك يحر
حرارا وتقول رجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة
ودابة ذلول بينة الذل ورجل نشوان من الشراب
بين النشوة ورجل نشيان للخبر بين النشوة والنشية
إذا كان يتخبر الأخبار وأصله الواو وقريت الضيف
أقريه قرى وكذلك قريت الماء في الحوض وقروت
الأرض والشي إذا تتبعته قروا وتقول قد شفه
المرض وغيره يشفه شفا وشف الثوب يشف شفوفا إذا رق
وزبده يزبده زبدا إذا أعطاه وزبده يزبده إذا
أطعمه الزبد ونسب الرجل ينسبه نسبة ونسب
الشاعر بالمرأة ينسب بها نسيبا وشب الصبي شبابا اذا ذكرها في شعره صح
يشب

٧١

وَشَيْبَةً وَشَبَّ الفَرَسُ يَشِبُّ شِبَابًا وَشَبِيبًا وَشَبَّ

الرَّجُلُ الحَرْبَ وَالنَّارَ يَشُبُّهُمَا شَبًّا وَتَقُولُ شَاةٌ سَاحٌّ شسوبا وصو

وَقَدْ سَحَّتْ تَسِحُّ سُحُوحَةً وَسَحَّ المَطَرُ يَسِحُّ سَحًّا إِذَا أَصَبَّ

وَتَقُولُ أَعْرَضْتُ عَنِ الرَّجُلِ وَالشَّيْءِ إِعْرَاضًا وَعَرَضَ لَكَ

الشَّيْءُ إِذَا بَدَا لَكَ وَعَرَضْتُ الكِتَابَ وَالجُنْدَ عَرْضًا وَكَذَ لك

عَرَضْتُ الجَارِيَةَ عَلَى البَيْعِ أَعْرِضُهَا وَعَرَضَ الرَّجُلُ عِرَضًا

وَمَا يَعْرِضُكَ لِهَذَا الأَمْرِ وَالعَرْضُ خِلَافُ الطُّولِ

وَالعَرْضُ الوَادِي وَالعِرْضُ رِيحُ الرَّجُلِ الطَّيِّبَةُ ٥

أَوِ الخَبِيثَةُ وَتَقُولُ هُوَ نَقِيُّ العِرْضِ أَيْ بَرِيٌّ مِنْ أَنْ

يُشْتَمَ أَوْ يُعَابَ وَالعَرَضُ طَمَعُ الدُّنْيَا وَمَا يَعْرِضُ

مِنْهَا وَعُرْضُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ وَالعُودُ مَعْرُوضٌ عَلَى

الإِنَاءِ وَكَذَلِكَ السَّيْفُ مَعْرُوضٌ عَلَى فَخِذَيْهِ وَتَقُولُ

لَحُمَ الرَّجُلُ لَحَامَةً وَشَحُمَ شَحَامَةً إِذَا كَانَ ضَخْمًا وَالرَّجُلُ

شَحِيمٌ لَحِيمٌ وَقَدْ شَحِمَ يَشْحَمُ وَلَحِمَ يَلْحَمُ إِذَا كَانَ قَرِمًا

إِلَى اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَشَحِمٌ لَحِمٌ وَقَدْ شَحَمَ أَصْحَابَهُ يَشْحَمُهُمْ

ولحمهم يلحمهم اذا اطعمهم ذاك وهو شاحم لاحم
وقد اشحم والحم اذا كثر ذاك عنده وهو مشحم
ملحم وتقول احددت السكين احدادا وسكين
حديد وحداد واحددت النظر اليك احدادا وحددت
حدود الدار احدها حدا وحدت المراة على زوجها
تحد وتحد حدادا اذا تركت الزينة وهي حاد
وقد يقال احدت فهي محد وقد حددت على الرجل
احد حدة وتقول احال الرجل في المكان اذا اقام
اذا رددته ومنه سمي البواب حدادا لانه يرد الناس صح
فيه حولا واحال المال اذا اتى عليه حول احالة
وحال بيني وبينك الشيء يحول حولا وحال الحول وحال
عن العهد حوولا وحالت الناقة والنخلة اذا لم
تحمل حيالا واحلت فلانا على فلان بالدين احالة وحال
في ظهر دابته اذا ركبها حوولا وتقول اوهمت
الشيء اذا تركته كله اوهم ووهمت الى الشيء اذا
ذهب قلبك اليه وانت تريد غيره ووهمت في

الحسابِ وغيرِه إذا غلطتَ فيه أو وهمتَ وتقول أحذيتُ الرجلَ
مِنَ العطيّةِ وهي الحُذيا وحذوتُ النعلَ بالنعلِ حذوًا
وحذوته جلستُ بحذائه وحذا النبيذُ اللسانَ
فهو يحذي حذيًا وتقول للرجل إيهٍ حدِّثنا
إذا استزدته وإيهًا كُفَّ عنّا إذا أمرته أن يقطعه
وويهًا إذا زجرته عن الشيء أو أغريته به وواهًا
إذا تعجّبتَ منه وتقول ثلثتُ الرجلين فأنا أثلثهما
إذا صرتم ثلاثةً وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح
أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فإذا أخذت منهم
العشرَ قلت أعشرهم بالضم كذلك إلى الثلث إلا أنك
تفتح أيضًا أربعهم وأسبعهم وأتسعهم وقد
أثلثوا هم إذا صاروا ثلاثةً وكذلك إلى العشرة وقد
وقد أمأيتُ الدراهمَ وآلفتُها وأمأتْ هي وآلفتْ
والطَّولُ الفضلُ وقد طال عليهم يطولُ طَولًا والطول
خلافُ العرضِ ولا أكلّمك طوالَ الدهرِ وينشد

إِنَّا مُحِبُّوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وَإِنْ بَلِيتَ وَإِنْ طَالَتْ
بِكَ الطِّيَلُ

وَيُرْوَى وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوَلُ وَالطِّيَلُ وَالطِّوَلُ
لِلْحَبْلِ وَرَجُلٌ طَوِيلٌ وَطُوَالٌ مِنْ قَوْمٍ طِوَالٍ لَا غَيْرُ
وَتَقُولُ شَرَعْتُ لَكُمْ فِي الدِّينِ وَأَشْرَعْتُ بَابًا إِلَى
الطَّرِيقِ إِشْرَاعًا وَأَشْرَعْتُ الرُّمْحَ قِبَلَهُ وَشَرَعَتِ
الدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ تَشْرَعُ شُرُوعًا وَأَنْتُمْ فِي الْأَمْرِ
شَرَعٌ أَيْ سَوَاءٌ وَشَرْعُكَ مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ
أَيْ حَسْبُكَ

شَرِيعَةً صح

## بَابُ مَا جَاءَ وَصْفًا مِنَ الْمَصَادِرِ

بلغ عرضا على يد الفقير عبد الله السويدي عفي عنه

تَقُولُ هُوَ خَصْمٌ وَهُمْ خَصْمٌ لِلْوَاحِدِ وَالِاثْنَيْنِ
وَالْجَمِيعِ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ دَنَفٌ وَقَوْمٌ
دَنَفٌ وَنِسْوَةٌ دَنَفٌ فَإِنْ قُلْتَ دَنِفٌ ثَنَّيْتَ وَجَمَعْتَ
وَكَذَلِكَ أَنْتَ حَرًى بِذَاكَ وَقَمَنٌ لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ فَإِنْ
قُلْتَ حَرِيٌّ أَوْ حَرٍ أَوْ قَمِنٌ أَوْ قَمِينٌ ثَنَّيْتَ وَجَمَعْتَ

وهي خصم صح

والاثنين صح

وامرأة دنف صح

وكذلك رجل زور وفطر وصوم وعدل ورضى
لا يثنى ولا يجمع لانه فعل ورجل ضيف وامراة ضيف
وقوم ضيف وان شئت ثنيت وجمعت فقد قالوا
اضياف وضيوف وضيفان وما اتى من هذا الباب فهو
مثله وتقول ما ارواه ورى وقوم رواء من الماء ورجل
له رواء اي منظر وقوم رياء يقابل بعضهم بعضا وكذ لك
بيوتهم رياء وفعل ذلك رياء الناس والرؤى جمع الرؤ يا
ويقال دلع فلان لسانه اي اخرجه ودلع لسانه اي
خرج وكذلك شحا فاه وشحا فوه وفغر فاه وفغر
فوه وتقول ذره ذا ودعه ولا تقل وذرته ولا ودعته
ولكن تركته ولا يقال واذر ولا وادع ولكن تارك
وهو يذر ويدع

## باب المفتوح اوله من الاسماء

تقول هو فكاك الرهن وهو حب المحلب وهو عرق
النسا وهي الرحى وهو في رخاء من العيش وهو الرصا ص

وَهُوَ صَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَإِنْ شِئْتَ صَدُقَةٌ وَصُدْقَةٌ وَهُوَ
الشَّنْفُ وَهُوَ الْأَنْفُ وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ أَيْ مِنْ
مَفْصِلِهِ وَهُوَ فَصُّ الْخَاتَمِ وَهُوَ خَصْمُ الرَّجُلِ وَهُوَ ثَدْيُ
الْمَرْأَةِ وَخَاصَمْتُ فُلَانًا وَكَانَ ضَلْعُكَ عَلَيَّ أَيْ مَيْلُكَ وَجِئْ
بِهِ مِنْ حَسِّكَ وَبَسِّكَ وَثَوْبٌ مَعَافِرِيٌّ وَهِيَ الْأَشْنَانُ
وَهِيَ الْيَسَارُ لِلْيَدِ وَهُوَ السَّمَيْدَعُ وَلَا تَضُمَّ السِّينَ فَإِنَّهُ
خَطَأٌ وَهُوَ الْجَدْيُ وَثَلَثَةُ أَجْدٍ وَالْكَثِيرَةُ الْجِدَاءُ وَكَذَلِكَ
ثَلَثَةُ أَضْبٍ وَثَلَثَةُ أَجْرٍ تَعْنِي الظِّبَاءَ وَالْجِرَاءَ وَهُوَ الْكَتَّانُ
وَرُمْحٌ خَطِّيٌّ وَرِمَاحٌ خَطِّيَّةٌ وَمَا أَكَلْتُ أَكَالًا وَلَا ذُقْتُ
عَمَاضًا وَلَا جَعَلْتُ فِي عَيْنِي حِثَاثًا بِالْكَسْرِ عَنِ الْفَرَّاءِ وَقَالَ
غَيْرُهُ هُوَ مَفْتُوحٌ وَهُوَ الْجَوْرَبُ وَالْكَوْسَجُ وَبِالصَّبِيِّ
لَوًى وَهُوَ الْفَقْرُ وَمِنْهُ يُقَالُ هَذَا طَعَامٌ لَهُ نَزَلٌ
وَهُوَ أَبْيَنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ وَفَرَقِ الصُّبْحِ وَهُوَ الشَّمَعُ
وَالشَّعَرُ وَالنَّهَرُ وَإِنْ شِئْتَ أَسْكَنْتَ ثَانِيَهُ وَقَدْ دَخَلَ
هَذَا فِي الْقَبَضِ وَالنَّفَضِ مَا نَفَضْتَ مِنَ الْوَرَقِ وَالْمَصْدَرُ

ساكن القبض والنقض ولا اكلمك الى عشر من ذي
قبل وهي طرسوس وهو قربوس السرج وهو العر بون
والعربان في قول الفراء وقد تخالف فيه وهي الجبروت
وقوم فيهم جبرية اي كبر وقوم جبرية خلاف القدرية
ومنه تقول هي فلكة المغزل وهي ترقوة الانسان
وعرقوة الدلو وقرات سورة السجدة وهي الجفنة
وهي الية الكبش وجمع اليات وكبش اليان ونعجة اليا نة
ورجل الى وامراة عجزا كذلك كلام العرب والقيا س
اليا والحرب خدعة هذه افصح اللغات ذكر انها
لغة النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم وهي الانملة لواحد ة
الانامل وقد يقال بالضم وموضع يقال له اسنمة
وهي الدجاجة وهي الشتوة وهي الكثرة ومنه يقال
سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور وكل اسم
على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح القدوس
فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح

لِوَاحِدِ ٱلذَّرَارِيحِ بِٱلضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ وَمِنْهُ تَقُولُ وَقَعُوا
فِي صَعُودٍ وَهَبُوطٍ وَحَدُورٍ وَفِي ٱلْجَزُورِ وَهُوَ ٱلْوَقُودُ
وَالطَّهُورُ وَٱلْوَضُوءُ يَعْنِي ٱلِاسْمَ وَٱلْمَصْدَرُ بِالضَّمِّ وَهُوَ
ٱلسَّحُورُ وَٱلْفَطُورُ وَٱلْبَرُودُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَهُوَ حَسَنُ
ٱلْقَبُولِ وَهُوَ ٱلْوَلُوعُ وَمِنْهُ تَقُولُ هِيَ الْكَبِدُ وَٱلْفَخِذُ
وَٱلْكَرِشُ وَٱلْفَحِثُ وَهِيَ ٱلْقِبَةُ وَهُوَ اللَّعِبُ وَالضَّحِكُ وَٱلْحَلِفُ
وَٱلْكَذِبُ وَٱلْحَبِقُ وَٱلضَّرِطُ وَهُوَ الصَّبِرُ لِهَذَا ٱلْمُرِّ وَهِيَ
ٱلْمَعِدَةُ وَهُمُ السَّفِلَةُ وَهِيَ اللَّبِنَةُ وَٱلْكَلِمَةُ وَٱلْفَطِنَةُ
وَٱلْقَطِنَةُ وَهِيَ مِثْلُ ٱلرُّمَّانَةِ تَكُونُ فِي جَوْفِ ٱلْبَقَرَةِ
وَبِعْتُكَ بَيْعًا بِآخِرَةٍ وَبِنَظِرَةٍ وَمَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بِآخِرَةٍ

## بَاب ٱلْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ

تَقُولُ ٱلشَّيْءُ رِخْوٌ وَهُوَ ٱلْجِرْوُ وَهُوَ ٱلرِّطْلُ لِلَّذِي
يُوزَنُ بِهِ وَٱسْتُعْمِلَ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخَذَ إِخْذَهُ وَهُوَ فلان صح
ٱلنِّشْبَانُ وَٱلدِّيوَانُ وَالدِّيبَاجُ وَكِسْرَى وَهُوَ
سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَهُوَ ٱلْخِوَانُ وَهُوَ فِي جِوَارِي

وهذا أقوام الأمر وملاكه ونقول المال في الرعي
وكم سقي أرضك فإن أردت المصدر فتحت أولهما وطعام
سقي وعذي وفلان يترك العلو والسفل وإن شئت
ضممت وهو الجص والزئبر وثوب مزابر وهو الزئبق
ودرهم مزابق وهو القرقس لهذا البعوض وليس
لي فيه فكر ومنه تقول أوطأتني عشوة وهي الحدأ ة
وجمعها حدا وهي الجنازة وهي الغسلة وهي كفة
الميزان وصنارة المغزل ولي في بني فلان بغية ٥
وهي لرشدة وزنية وهي لغية هذا الحرف بالفتح
ومنه تقول بينهما إحنة وأجد إبردة وهي الإصبع
بفتح الباء وهو الإشفا وجمعه الأشافي وهي إنفحة
الجدي وإنفحة تخفف وتثقل وهو الوكاف
والإكاف وهي إضبارة من كتب وإضمامة
والسوار لليد والإسوار من أساورة الفرس بالضم
ورمان إمليسي وهو الإهليلج وهي الإوزة وهي

الارزبة التي تقول لها العامة مرزبة وهي الابهام
للاصبع فاما البهام فجمع بهم وشهدنا املاك فلان وهو
الاذخر ومنه كل اسم في اوله ميم مما ينقل ويعمل به فهو
مكسور الاول نحو قولك ملحفة وملحف ومطرقة
ومطرق ومروحة ومراة وجمعها ثلاث مراء
ومبزر ومحلب للذي تحلب فيه ومخيط ومقطع الا
احرف جاءت نوادر بالضم وهو مدهن ومنخل
ومسعط ومدق ومكحلة ومنه تقول هو الدهليز
والسرجين والمنديل والقنديل وتمر شهريز وسهر بز
وهي السكين ورجل شريب وسكير وخمير ونحو
ذلك وهو البطيخ والطبيخ ومنه تقول الما شديد
الجرية وهو حسن الركبة والمشية والجلسة
تعني الحال التي يكون عليها وكذلك ما اشبهه ومنه
الضلع والقمع والنطع والشبع

## باب المكسور اوله والمفتوح باختلاف المعنى

تقول امراة بكر ومولود بكر اول ولد ابويه
وامه بكر وابوه بكر وانشد ابن الاعرابي
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع
من عضد
الخلب الذي بين الزيادة والكبد والبكر من الابل
الفتي والانثي بكرة والخيط من الخيوط وخيط من النعام
نعني القطعة والحبر العالم والحبر المداد والقسم ٥
النصيب والقسم المصدر والصدق الصلب
والصدق خلاف الكذب وتقول خلي سربه بالفتح
وهو امن في سربه اي في نفسه وجزع الوادي جانبه
ويقال ما انثني منه وقال ابن الاعرابي معظمه والجزء ع
الحرث والشف الستر الرقيق والثوب ايضا والشف اليماني صح
الفضل والدعوة في النسب والدعوة الي الطعام
وغيره والحمل حمل المراة وحمل النخلة والشجرة بفتح وبكسر
والحمل ما كان علي الظهر والمسك الجلد والمسك الطيب

وهو قرن زيد في القتال وهو قرنه على سنه وهو
شكله اي مثله والشكل الدل وما بها ارم اي احد
والارم العلم والجد في الامر مكسور والجد في النسب
والجد الحظ مفتوحان ويروى ما اتاك في الشعر من
قوله اجدك بالكسر فاذا اتاك وجدك فهو مفتوح
الاول والوقر الحمل والوقر الثقل في الاذن واللحي
بفتح اللام وثلاثة الح واللحي الكثيرة واللحية مكسورة
اللام وجمعها لحى والفل الارض التي لا نبات بها وقو م
فل اي منهزمون ومرفق الانسان مفتوح الميم وان
شئت كسرت والمرفق ما ارتفقت به والنعمة التنعم
والنعمة اليد وما انعم به عليك والجنة البستان
والجنة الجن والجنون ايضا والجنة السلاح والعلا قة
علاقة السوط ونحوه وعلاقة الحب بالفتح وحمالة
السيف بالكسر والحمالة بالفتح ما لزمك من غرم
في دية والامارة الولاية والامارة العلامة

ولك علي امرة مطاعة والامرة الامارة وفي بضعة
من لحم وهم بضعة عشر رجلا وفي الدين والا مر
عوج وفي العصا عوج والثفال جلد او كساء
يوضع تحت الرحي يقع عليه الدقيق والثفال البعير
البطي واللقاح جمع لقحة وان شئت لقوح وهي
التي نتجت فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبو ن
بعد ذلك والخرق من الرجال السخي الذي يتخر ف
بالمعروف والخرق من الارض التي تتخرق في
الفلاة وبعضهم يقول الخرق التي يتخرق فيها
الريح وعدل الشي مثله والعدل القيمة

## باب المضموم اوله

تقول لمن اللعبة وهي القلفة وهي الجلدة وتقو ل
اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وانا علي طمانينة
واجد قشعريرة وعودا سر والاسر احتباس
البول والحصر احتباس البطن واجعله منك

على ذكرٍ وثيابٌ جُدُدٌ وهو الفُلفُلُ وأتى أهلَه
طُرُقًا وهي العُنُقُ وهو عُنوانُ الكتابِ وقد عَنوَنتُه
وطفتُ بالبيتِ أُسبوعًا وثلثةَ أسابيعَ وعقدتُ
العُقَدَ بأنشوطةٍ وقدحُ نُضارٍ وإن شئتَ ه
أضفتَ وهو الجُبنُ للذي يُؤكَلُ وكذلك من الجبانِ
وكنّا في رُفقةٍ عظيمةٍ وكبشٌ عوسيٌّ وتقول
نَعَمْ ونُعمةَ عينٍ ونُعمى عينٍ وأعطِ العاملَ
أُجرتَه وهي الذُّؤابةُ وليس عليه طُلاوةٌ
وهي حُجزةُ السراويلِ وهي نُقايةُ المتاعِ لرديّه
و وقعوا في أُفرةٍ وهي الاختلاطُ وهي الأُبُلَّة
ومنه تقول هي التُّخَمةُ وعليك بالتُّؤَدةِ وهي التُّكَأةُ ة
وهي اللُّقَطةُ ورجلٌ لُعَنةٌ إذا كان يلعنُ الناسَ
ولُعْنةٌ إذا كان يلعنه الناسُ وكذلك ضُحَكةٌ وضُحْكةٌ
وهُزَأةٌ وهُزْأةٌ ونحو ذلك ومنه تقول عُصفورٌ
وثُؤلولٌ وجمعه ثآليلُ وبُهلولٌ وزُنبورٌ

إذا كان يكثر الضحك
بالناس صح

إذا كان يضحك منه

وقرقور وكل اسم على فعلول فهو مضموم الاول
ومنه تقول صار فلان احدوثة وهي الارجوحة
التي يلعب عليها الصبيان وهي الاضحية والجمع
اضاحي ومثله امنية واماني واوقية واواقي
وكذلك ما اشبهه لا تنون هذه الاربعة الثلثة
الاحرف المشددة

## باب المضموم اوله والمفتوح باختلاف المعنى

نقول هي لحمة الثوب ولحمة النسب ولحمة البازي
والصقر ما اطعمته اذا اصطاد والاكلة الغداء
والعشاء والاكلة اللقمة ولجة الماء معظمه
وسمعت لجة الناس يعني اصواتهم والحمولة
الاحمال والحمولة الابل التي تحمل عليها ويكون
من غير الابل والمقامة الاقامة والمقامة الجما عة
من الناس واخذت فلانا الموتة لا يهمز ومؤنة
بالهمز ارض وهي التي قتل بها جعفر بن ابي طالب

رضي الله عنه وموتة بالهمز ضرب من الجنون
والموتة من الموت الواحدة والخلة المودة
والخلة ايضا ما كان خلوا من المرعى والخلة الخصلة
والخلة ايضا الحاجة والجمة من الشعر والجمة
ايضا قوم يسلون في الدية وجمة الماء اجتماعه
ومنه تقول ما بها شفر اي احد وشفر العين
بالضم وجيت في عقب الشهر اذا جيت في اخره
وجيت في عقبه وعقبه اذا جيت وقد بقيت
منه بقية والدف الجنب والدف الذي
يلعب به ووقع في الناس موات وموتان
وارض موات ما لم يعمر من الارض وموتات

## باب المكسور اوله والمضموم باختلاف المعنى

الامة النعمة والامة القامة والامة ايضا
القرن من الناس والجماعة والامة ايضا الحين
والخطبة المصدر والخطبة اسم المخطوب

ويقال

٧٩

ويقال بعير ذو رحلة اذا كان قويا على السفر والرحلة
الارتحال وحل الله رجلتك والرجلة المطمئن من الارض ض
ويقال للحمقا تسمى الرجلة والحبوة من العطاء والحبوة
من الاحتباء ويقال حل حبيتك ومنه الصفر النحاس
بالضم والصفر الخالي من الانية وغيرها وعشر
الدراهم يثقل ويخفف الى الثلث وفي اظما الابل بالكسر
العشر والتسع وكذلك الثلث وخلف الناقة بالكسر
وليس لوعده خلف ومنه الحوار ولد الناقة والرجل
حسن الحوار يريد المحاورة وعندي جمام القدح
ماء وجمام المكوك دقيقا وقعد فلان في علاوة
الريح وسفالتها وضرب علاوته تريد راسه
والعلاوة ايضا ما علق على البعير بعد حمله وجمعها
علاوي

## باب ما يخفف ويثقل باختلاف المعنى

اعمل على حسب ما امرتك مثقل وحسبك ما

اعطيتك وجلس وسط القوم تعني بينهم وجلس
وسط الدار واحتجم وسط راسه والعجم حب
الزبيب والنوى والعجم العض وهو يوم عرفة
وخرجت على يده عرفة وهي قرحة وحطب
يبس كانه خلفة ومكان يبس اذ كان فيه ما
فذهب وفلان خلف صدق من ابيه وخلف سو
والخلف من يجي بعد والخلف ايضا الخطا من
الكلام يقال سكت الفا ونطق خلفا

## باب المشدد

تقول فيك زعارة وحمارة القيظ شدته وهو
سام ابرص وساما ابرص وسوام ابرص وسكران
ملتخ وملطخ اي ملطخ مختلط ويقال التخ عليهم
امرهم اي اختلط وشربت مشوا ومشيا
تعني الدوا وهو الحسو الذي يحسا والحسا
ايضا وهي الاجانة والاجاص والاترج وجا

بالضح والريح وقعد على فوهة الطريق والنهر
وغلام ضاوي وجارية ضاوية وهي العارية
ونقول للمهر فلو وهو الحواري وهو الارز
وهو الباقلي مشدد مقصور فاذا خففت مددت
فقلت الباقلاء وكذلك المرعزي والمرعزاء بكسر
الميم وان شئت فتحتها ومن الفعل فلان يتعهد
ضيعته وعظم الله اجرك ووعزت اليك في
الامر واوعزت ايضا

## باب المخفف

تقول هو من علية الناس مخفف وهو المكاري
وعنب ملاحي مخفف اللام وانا في رفاهية وعرفت
الكراهية في وجهه وهو حسن الطواعية وهي
الرباعية وارض ندية وهي مستوية وربما ه
بقلاعة وهو اب لك واخ لك وهو الدم فاعلمه
وهو السماني لهذا الطاير الواحدة سماناة

وفي حمة العقرب تعني السم وفي اللثة وهو
الدخان ومن الفعل تقول قد ارأج على القاري
وغلام رحين بقل وجهه

## باب المهموز

استأصل الله شافته مهموز مخفف واسكت الله
نامته وربطت لذلك الامر جأشا اذا حزمت له
واجعلها باجا واحدا وهو اللباء وهي اللبؤة
وكلب زئني وهو القصير وملح ذرآني وذرآني
وغلام توأم للذي يولد معه آخر وهما توأمان
والانثى توأمة وتوأمتان ومرئ الجزور مهموز
وعند الفراء لا يهمز ورؤبة بن العجاج مهموز
والسموأل اسم رجل مهموز والصؤاب في الراس
لواحد الصئبان صح
مهموز والمهنأ اسم رجل مهموز ورئاب
اسم رجل مهموز وفي كلاب الحوأب مهموز
انشدني ابن الاعرابي

81

مَا هِيَ الأَشْرِبَةُ بِالحَوْأَبِ فَصَعِّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِي

وَجِئْتُ جِئَةً وَالجِئَةُ المَاءُ المُسْتَنْقَعُ فِي المَوضِعِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ وَالسُّؤْرُ مَا بَقِيَ مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ فِي الإِنَاءِ مَهْمُوزٌ وَسُورُ المَدِينَةِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَهُوَ الأَرَقَانُ وَاليَرَقَانُ وَالأَرَنْدَجُ وَاليَرَنْدَجُ

## بَابُ مَا يُقَالُ لِلأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ

يُقَالُ امْرَأَةٌ طَالِقٌ وَحَائِضٌ وَطَاهِرٌ وَطَامِثٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ قَتِيلٌ وَكَفٌّ خَضِيبٌ وَعَيْنٌ كَحِيلٌ وَلِحْيَةٌ دَهِينٌ فَإِنْ قُلْتَ رَأَيْتُ قَتِيلَةً وَلَمْ تَذْكُرِ امْرَأَةً أَدْخَلْتَ فِيهَا الهَاءَ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ صَبُورٌ ز
وَشَكُورٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِعْطَارٌ وَمِذْكَارٌ ز
وَمِئْنَاثٌ وَكَذَلِكَ مُرْضِعٌ وَمُطْفِلٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ حَامِلٌ إِذَا أَرَدْتَ حُبْلَى فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا تَحْمِلُ شَيْئًا ظَاهِرًا قُلْتَ حَامِلَةٌ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ

خود وضناك وناقة سرح ونحو ذلك وكذلك
ملحفة جديد وخلق وعجوز واتان وثلثة اتن
والكثيرة الاتن وتقول هي رخل للانثى من اولاد
الضان وهذه فرس فهكذا جميع ما كان للاناث
خاصة فلا تدخلن فيه الهاء وهو كثير
فقس عليه ان شاء الله

## باب ما دخلت فيه الهاء من وصف المذكر

تقول رجل راوية للشعر ورجل علامة ونسابة
ومجذامة ومطرابة ومعزابة وذلك اذا
مدحوه كانهم ارادوا به داهية وكذلك اذا ذموه
فقالوا رجل لحانة فقاقة جخابة في حروف
كثيرة كانهم ارادوا به بهيمة

## باب ما يقال للمذكر والمونث

قالوا رجل ربعة وامراة ربعة ورجل ملولة وامراة
ملولة ورجل فروقة وامراة فروقة ورجل

صَرُورَةٌ وَامْرَأَةٌ صَرُورَةٌ لِلَّذِي لَمْ يَحُجَّ وَرَجُلٌ
هُذَرَةٌ وَامْرَأَةٌ هُذَرَةٌ لِلَّذِي يَكْثُرُ كَلَامُهُ وَرَجُلٌ
هُمَزَةٌ وَامْرَأَةٌ هُمَزَةٌ كَذَلِكَ وَهُوَ الَّذِي يَعِيبُ
النَّاسَ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ

## بَاب مَا الْهَاءُ فِيهِ اصْلِيَّه

جَمْعُ الْمَاءِ مِيَاهٌ وَالْقَلِيلَةُ امْوَاهٌ وَجَمْعُ الشَّفَةِ شِفَاهٌ
وَجَمْعُ الشَّاةِ شِيَاهٌ وَالْعِضَاهُ شَجَرٌ الْوَاحِدَةُ عِضَةٌ
وَجَمْعُ الاسْتِ اسْتَاهٌ وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا امَهَاهٌ ... وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارِ

الْهَاءُ فِي كُلِّهَا صَحِيحَةٌ

## بَاب آخر

تَقُولُ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ غِمْرٌ اَيْ حِقْدٌ وَهُوَ مِنْدِيلُ
الْغَمَرِ وَالْغُمْرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَمْ يُجَرِّبِ الامُورَ
وَهُوَ الْمُغَمَّرُ وَالْغَمْرُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَمِنَ الرِّجَالِ
الْكَثِيرُ الْعَطَا وَالْغُمَرُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ وَالْغَمَرَاتُ

اَلشَّدَايِدُ وَرَجُلٌ مُغَامِرٌ إِذَا كَانَ يُلْقِي نَفْسَهُ فِي ٱلْمَهَالِكِ

## بَابُ مَا جَرَى مَثَلًا أَوْ كَالْمَثَلِ

إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنْ وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ ٱلْخَبَرُ ٱلْيَقِينُ وَقَالَ غَيْرُهُ عِنْدَ جُفَيْنَةَ وَتَقُولُ اِفْعَلْ ذَاكَ وَخَلَاكَ ذَمٌّ وَتَقُولُ تَجُوعُ ٱلْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيَيْهَا أَيْ لَا تَكُونُ ظِئْرًا لِلْقَوْمِ وَتَحْسِبُهَا حَمْقَاءَ وَهِيَ بَاخِسٌ هَكَذَا جَرَى ٱلْمَثَلُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَهُ بِٱلْهَاءِ وَتَقُولُ ٱلْكِلَابُ عَلَى ٱلْبَقَرِ تَنْصِبُهَا وَتَرْفَعُهَا وَتَقُولُ أَحْمَقُ مِنْ رِجْلَةٍ وَهِيَ بَقْلَةُ ٱلْحَمْقَاءِ وَتَقُولُ أَحَشَفًا وَسُوءَ كِيلَةٍ وَتَقُولُ مَا ٱسْمُكَ أَذْكُرْ تَرْفَعُ ٱلِاسْمَ وَتَجْزِمُ أَذْكُرْ وَتَقُولُ هَمُّكَ مَا أَهَمَّكَ وَأَهَمَّنِي ٱلشَّيْءُ حَزَنَنِي وَهَمَّنِي أَذَابَنِي وَتَقُولُ تَسْمَعُ بِٱلْمُعَيْدِيِّ لَا أَنْ تَرَاهُ وَإِنْ شِئْتَ لَأَنْ تَسْمَعَ بِٱلْمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ وَتَقُولُ ٱلصَّيْفَ ضَيَّعْتِ ٱللَّبَنَ وَتَقُولُ فَعَلَ ذَاكَ عَوْدًا وَبَدْءًا وَرَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْئِهِ إِذَا رَجَعَ فِي ٱلطَّرِيقِ

الذي جاء منه وتقول شتان زيد وعمرو وشتان ماهما
والفراء يخفض نون شتان وان شئت قلت شتان
ما بينهما وتقول ما هو بضربة لازب وبالميم ان
شئت وتقول هو اخوه بلبان امه ودع ما يريبك
الى ما لا يريبك وما رابك من فلان وما اربك الى هذا
اي حاجتك وقد اراب الرجل اذا جاء بريبة ولام
اذا جاء بما يلام عليه وتقول ويل للشجي من الخلي
بياء الشجي خفيفة وياء الخلي مشددة وهو احر من
القرع وهو جدري الفصال وتقول افعل ذاك اثرا
ما اي اول شيء وخذ ما صفا ودع ما كدر وتقول
ما يحلي وما يمر وما عندنا الا اكلة راس جمع اكل
واساء سمعا فاساء جابة واجابة

## باب ما يقال بلغتين

يقال هي بغداذ وبغدان ومغدان ويذكر ويؤنث وهم
صحابي بالكسر وهم صحابتي بالفتح وهو صفو

الشيء وصفوته وهو الصيد نانيّ والصيد لانيّ وفي
الطنفسة والطنفسة وفي القلنسوة بفتح القاف
وبالواو والقلنسية بضم القاف وبالياء وهو بسر
قرينا وكريثا وقراثا وكراثا وهو ابن عمه
دنيا ودنيا بضم الدال غير منون وهو شطب
السيف وشطبه وتقول امرؤ وامرءان وقوم
وامرأة وامرأتان ونسوة فإذا ادخلت الالف
واللام قلت المرء والمرأة وتقول اتانا بجفان ردم
وردم ولا تقل ردم اي مملوءة تسيل وولد المولود
لتمام وتمام وليل التمام مكسور لا غير وتقول
هما الخصيان فإذا افردت ادخلت الهاء فقلت
خصية

كأن خصييه من التدلدل ظرف جراب فيه
ثنتا حنظل

لَسْتُ اُبَالِي اَنْ اَكُونَ مُحْمِقَهْ اِذَا رَاَيْتُ خُصْيَةً
مُعَلَّقَهْ

وَتَقُولُ عِنْدِي غُلَامٌ يَخْبِزُ الْغَلِيظَ وَالرَّقِيقَ فَاِذَا قُلْتَ
الْجَرْدَقَ قُلْتَ وَالرُّقَاقَ لِاَنَّهُمَا اسْمَانِ وَتَقُولُ رَجُلٌ
حَدَثٌ فَاِذَا قُلْتَ السِّنَّ قُلْتَ حَدِيثُ السِّنِّ وَهُوَ نُقَا وَةُ
الْمَتَاعِ تَعْنِي خِيَارَهُ وَنُقَايَتُهُ اَيْضًا وَتَقُولُ اَنَا عَلَى
اَوْفَازٍ وَوِفَازٍ وَالْوَاحِدَةُ وَفْزٌ اِذَا لَمْ تَكُنْ عَلَى
طُمَانِينَةٍ وَانْشَدَ

اَسُوقُ عَيْرًا مَايِلَ الْجَهَازِ صَعْبًا يُنَزِّينِي عَلَى اَوْفَازِ

وَتَقُولُ اُسُّ الْحَايِطِ وَاَسَاسُ الْحَايِطِ تَعْنِي وَاحِدًا
وَالْجَمْعُ آسَاسٌ وَاُسُسٌ وَاِذَا دَعَا الرَّجُلُ قُلْتَ اَمِين
رَبَّ الْعَالَمِينَ بِقَصْرِ الْاَلِفِ

تَبَاعَدَ مِنِّي فُطْحُلٌ اِذْ سَاَلْتُهُ اَمِينَ فَزَادَ اللّٰهُ مَا
بَيْنَنَا بُعْدَا

وَاِنْ شِيتَ طَوَّلْتَ الْاَلِفَ فَقُلْتَ آمِين كَمَا

قال الشاعر

يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا

قال آمينا

ولا تشدد الميم فانه خطأ وتقول تلك المراة وتيك
المراة ولا تقل ذيك فانه خطأ وهي التندوة بضم
اولها والهمز والثندوة بفتح الثاء غير مهموز
وتقول جئت على اثره واثره وهو اثر السيف
واثره وتقول القوم اعداء وعدى بكسر العين
واذا ادخلت الهاء قلت عداة بالضم وباشانه
حفر وحفر وتقول درهم زايف وزيف وتقول
دانق ودانق وخاتم وخاتم وطابع وطابع وطابق
وطابق كل هذا صحيح جاير وهي الخنفساء والخنفسة
وهي الطس والطسة وبقية الاثلب والاثلب
والفتح اكثر واسود حالك وحانك واللام اكثر
وهو اشد سوادا من حلك الغراب وحنك الغراب

واللام اكثر وهو الجدري والجدري وما يسرني
بهذا الامر منفس ونفيس ومفرح ومفروح به
وما مشروب وشريب للذي بين الملح والعذب وفلا ن
يا كل خلله وخلالته تعني ما يخرج من اسنانه اذا
تخلل وامليت الكتاب املي واملات املّ لغتان
جيدتان جاء بهما القرآن

## باب حروف منفردة

يقال اخذت لذلك الامر اهبته وابعد الله الاخر
قصيرة الالف والشيء متين وفي الحلقة من الناس
ومن الحديد بسكون اللام وتقول درهم بهز خ
ونظرت يمنة وشامة ولا تقل شملة وتقول
الثوب سبع في ثمانية لان الذراع مؤنثة ٥
والشبر مذكر ودرع الحديد مؤنثة ودرع
المراة مذكر وتقول لهذا الطاير قارية والجمع
قوار ولا تقل قارورة وتقول عندي زوجا ن

مِنَ الحَمامِ تعني ذَكَرًا وانثى وكذلك كلّ اثنين لا يستغني
احدهما عن صاحبه وتقول هم المُسوِّدة ٥
والمُبيِّضة والمُحمِّرة وهم المُطوِّعة وتقول كان
ذاك عامًا اوّلَ يا فتى وعامٌ اوّلُ ان شئت وهو
المُعسكَر بفتح الكاف واطعمنا خبزَ مَلّةٍ وخبزةً
مَليلًا ولا تقل اطعمنا مَلّةً لانّ المَلّةَ الرَّماد والترا ب
الحارّ ورجل آدرُ مثل آدم وهي القافوزة والقا فوزة
ولا تقل قاقزّة وتقول نظر اليّ بمؤخِر عينه
وبينهما بَوْنٌ بعيدٌ والحُبّ مَلآنُ ماءً والجرّة
ملأى ماءً وكذلك ما اشبههما وتقول هي الكُرة
والصَّوْلجان والطَّيْلسان وهي السَّيْلحون لهذه
القرية كلّ هذا بفتح اللام وهو التُّوت بالتا ء
وهو يوم الاربعاء بفتح الالف وكسر الباء وتقو ل
ماءٌ مِلحٌ وسمكٌ مملوحٌ ومليحٌ ولا تقل مالحٌ وتقو ل
رجلٌ يَمانٍ من اهل اليمن وشآمٍ من اهل الشام

وَتِهَامٍ مِنْ اهْلِ تِهَامَةَ وَفَعَلْتُ ذٰلِكَ مِنْ اَجْلِكَ وَمِنْ
احلك وَمِنْ جَرَّاكَ وَتَقُولُ جِئْنَا مِنْ رَأْسِ عَيْنٍ وَعَبْرُ نا
دِجْلَةَ بِغَيْرِ اَلِفٍ وَلَامٍ وَتَقُولُ اَسْوَدُ سَالِخٌ وَلَا
تَصِفُ وَالْاُنْثَى اَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَالِخَةٍ وَتَقُولُ
وَسمه مَارَاَيْتُهُ مُذْ اَوَّلُ اَمْسِ فَاِنْ اَرَدْتَ يَوْمَيْنِ مِنْ ء
قَبْلَ ذَاكَ قُلْتَ مَارَاَيْتُهُ مُذْ اَوَّلَ مِنْ اَوَّلِ مِنْ اَمْسِ
وَلَمْ نُجَاوِزْ ذٰلِكَ وَالظِّلُّ لِلشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا بِالْغَدَاةِ
وَالْفَيْءُ بِالْعَشِيِّ

فَلَا الظِّلَّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى نَسْتَطِيعُهُ وَلَا الْفَيْءَ مِنْ
بَرْدِ الْعَشِيِّ نَذُوقُ

وَاُخْبِرْتُ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ قَالَ رُؤْبَةُ كُلُّ مَا
كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَزَالَتْ عَنْهُ فَهُوَ فَيْءٌ وَكُلُّ مَا لَمْ
يَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلٌّ وَتَقُولُ لِلْاَمَةِ اِذَا
شَتَمْتَهَا يَا لَكَاعِ يَا غَدَارِ يَا خَبَاثِ يَا فَجَارِ بِفَتْحِ اَوَّلِهِ
وَكَسْرِ آخِرِهِ وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ يَا غُدَرُ يَا لُكَعُ يَا فُسَقُ

وَاِذَا قِيلَ لَكَ اُدْنُ فَتَغَدَّ فَقُلْ مَابِي تَغَدٍّ وَفِي الْعَشَاءِ
مَابِي تَعَشٍّ وَلَاتَقُلْ مَابِي غَدَاءٌ وَلَاعَشَاءٌ لِاَنَّهُمَا
الطَّعَامُ بِعَيْنِهِ وَاِذَا قِيلَ لَكَ اُدْنُ فَكُلْ فَقُلْ مَابِي
اَكْلٌ بِالْفَتْحِ وَاِذَا قِيلَ لَكَ اُدْنُ فَاطْعَمْ فَقُلْ مَابِي طُعْمٌ
وَمِنَ الشَّرَابِ مَابِي شُرْبٌ وَتَقُولُ عَصًى مُعْوَجَّةٌ
وَتَقُولُ رَجُلٌ صَنَعُ الْيَدِ وَاللِّسَانِ وَامْرَاَةٌ صَنَاعُ
الْيَدِ وَتَقُولُ شَعْرٌ مَضْفُورٌ وَلِلْمَرْاَةِ ضَفِيرَتَانِ
وَقَدْ ضَفَرَتْ رَاْسَهَا وَتَقُولُ لَقِيتُهُ لَقْيَةً وَلِقَاءً ة
وَلَاتَقُلْ لِقَاةً فَاِنَّهُ خَطَاٌ وَهِيَ عَائِشَةُ بِالْاَلِفِ
وَهُوَ الْحَايِرُ لِهَذَا الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْحَيْرُ
وَجَمْعُهُ حُورَانٌ وَحِيرَانٌ وَهُوَ الْحَايِطُ وَلَاتَقُلْ
حَيْطٌ وَرَجُلٌ عَزَبٌ وَامْرَاَةٌ عَزَبَةٌ وَاعْسَرٌ
يَسَرٌ وَهِيَ رَيْطَةٌ اِسْمُ امْرَاَةٍ بِمَنْزِلَةِ الرَّيْطَةِ
مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ فَيْدٌ لِهَذِهِ الْقَرْيَةِ وَتَقُولُ
قُرْطٌ وَثَلَاثَةُ قِرَطَةٍ وَجُحْرٌ وَثَلَاثَةُ جِحَرَةٍ وَجِرْذٌ

وَثَلَثَةُ جِرَزَةٍ وَتَقُولُ نَاقَةٌ شَائِلَةٌ إِذَا شَالَتْ
بِذَنَبِهَا وَجَمْعُهَا شُوَّلٌ وَنَاقَةٌ شَائِلٌ إِذَا ارْتَفَعَ
لبنها وَجَمْعُهَا شُوْلٌ وَهِيَ أَكِيلَةُ السَّبُعِ وَأَكُولَةُ
الرَّاعِي الَّتِي يُسَمِّنُهَا وَيُكْرَهُ لِلْمُصَدِّقِ اخْذُهَا وَتَقُو لُ
لِهَذَا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ مَنًا وَمَنَوَانِ وَامْنَا ره
لِلْجَمِيعِ وَهُوَ قَصُّ الشَّاةِ وَقَصَصُهَا وَهُوَ الصَّقْرُ
وَالصندوق وَمِنْهُ تَقُولُ مَاحَكَّ الأَمْرُ فِي
صَدْرِي وَمَرَرْتُ عَلَى رَجُلٍ يَسْئَلُ وَلَا تَقُلْ يَتَصَدَّ قُ
إِنَّمَا الْمُتَصَدِّقُ الْمُعْطِي وَتَقُولُ أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ
وَغَيْرَهُ إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَيْكَ وَقَولُ النَّاسِ أَشْلَيْتُهُ
عَلَى الصَّيْدِ خَطَأٌ فَإِنْ أَرَدْتَ ذَلِكَ قُلْتَ آسَدْتُهُ
وَأَوْسَدْتُهُ وَتَقُولُ اسْتَخْفَيْتُ مِنْكَ أَيْ تَوَا رَيْتُ
وَلَا تَقُلْ أَخْتَفَيْتُ وَتَقُولُ دَابَّةٌ لَا تُرَادِفُ
إِذَا لَمْ تَحْمِلْ رَدِيفًا وَتَقُولُ هَذَا يُسَاوِي أَلْفًا
وَتَقُولُ فُلَانٌ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ أَيْ يَتَسَخَّى

وتقول أخذه ما قدم وما حدث وتقول كسفت
الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام وشويت
اللحم حتى انشوى ولا تقل اشتوى إنما المشتوي
الرجل وقليت اللحم والسويق وغيره فهو مقلي
وقد يقال في البسر والسويق مقلو وقلوته
وقال الفراء كلام العرب إذا عرض عليك الشيء
فقل توفر وتحمد ولا تقل تؤثر وتقول إن ٥
فعلت كذا وكذا فبها ونعمت بالتاء وتقول أرعني
سمعك أي اسمع مني وتقول بخصت عين الرجل
وبخسته حقه إذا نقصته وبصق الرجل وهو
البصاق وبسق النخل أي طال ولصقت به
وصفقت الباب وهو صفيق الوجه والبرد
قارس واللبن قارص

## باب من الفرق

يقال هي الشفة من الإنسان ومن ذوات

الخف المشفر ومن ذوات الحافر الجحفلة ومن
ذوات الظلف المقمة والمرمة ومن الخنزير
الفنطيسة ومن السباع الخطم والخرطوم ومن
ذي الجناح غير الصايد المنقار ومن الصايد
المنسر وهو الظفر من الانسان ومن ذوات
الخف الخف ومن ذوات الحافر الحافر ومن ذوا ت
الظلف الظلف ومن السباع والصايد من الطير
المخلب ومن الطاير غير الصايد والكلاب ونحو ها
البرثن ويجوز البرثن في السباع كلها وهو
الثدي من الانسان ومن ذوات الخف الاخلاف
والواحد خلف ومن ذوات الحافر والسباع الا طباء
الواحد طبي وطبي ايضا ومن ذوات الظلف
الضرع واذا ارادت الناقة الفحل قيل ضبعت
ضبعة شديدة ويقال لذوات الحافر استودقت
واودقت فانا ودیق وودوق وبها وداق

وَقَدْ اُسْتَحْرَمَتِ الْمَاعِزَةُ وَهِيَ مَاعِزَةٌ حَرْمِي وَبِهَا حِرَامٌ
وَقَدْ حَنَتِ النَّعْجَةُ وَهِيَ حَانٍ وَبِهَا حِنَاءٌ وَصَرَفَتِ الْكَلْبَةُ
وَهِيَ صَارِفٌ وَاجْعَلَتْ فَهِيَ مُجْعِلٌ وَكَذَلِكَ السِّبَاعُ
كُلُّهَا وَيُقَالُ لِلْبَقَرَةِ مِنَ الْوَحْشِ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِيَةِ
وَالظَّبْيَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَاعِزَةٌ وَالْبَقَرَةُ عِنْدَهُمْ
نَعْجَةٌ وَيُقَالُ لِلظَّبْيَةِ إِذَا ارَادَتِ الذَّكَرَ كَمَا يُقَالُ
لِلْمَاعِزَةِ وَتَقُولُ مَاتَ الْإِنْسَانُ وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ وَتَنَبَّلَ
الْبَعِيرُ إِذَا مَاتَ وَالنَّبِيلَةُ الْجِيفَةُ وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِي
وَتَنَبَّلَ الْاِنْسَانُ وَغَيْرُهُ إِذَا مَاتَ وَمَاتَ يَصْلُحُ
فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَجِلْدُ بَيْضَةِ الْاِنْسَانِ الصَّفَنُ
وَوِعَاءُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ الثِّيلُ وَوِعَاءُ قَضِيبِ الْفَرَسِ
وَغَيْرِهِ الْقُنْبُ وَيُقَالُ لِمَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ
مِنَ النَّاسِ قَبْلَ أَنْ يَاكُلَ الْعِقْيُ وَيُقَالُ لِلْمَوْلُودِ
مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ الرَّدَجُ وَيُقَالُ لَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ
السُّخْتُ
تم الكتاب
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كلما ذكره

مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ

الحمد لله تم الكتاب عرضا على يدي
الفقير الى الله الغني ابي البركات عبد الله
ابن الحسين بن عمر علي الدوري الشافعي
المعروف بالسويدي لطف الله به امين
وذلك عاشر جمادى الآخرة يوم السبت
عام تسع واربعين ومايه والف

الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون صلوة دائمة بدوامك
باقية ببقائك وعلى آله وصحبه وعترته كذلك والحمد لله على ذلك
وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد خامس عشر شهر
ربيع الاخر من شهور سنة سبع وسبعين وثمان مائه
وكتبه تراب اقدام الفقراء بل الانام حسين بن احمد
ابن حسين العزازي ثم البسطامي
تاب الله عليه توبة
نصوحا

بحمد



ولى

من الامثال

اعييتني من شب الى دب ٥ عليه من الله لسان صالحة ٥ على يدي

دار الحديث ٥ عركت ذلك بجنبي ٥ عجبا تحدث ايها العود عجلوا الكلبة الا

تلد ذا عينين ٥ عثر ما بشر من الدهر ٥ اعط القوس باريها ٥ عن صبوح ترقق ٥

علمان خير من علم ٥ عضلة من العضل ٥ عاقد احديث ٥ عنى عجع لما عضه الطعان

عند الرهان تعرف السوابق ٥ عند الامتحان يكرم الرجل او يهان ٥ اعمر من نسر

اعمر من نصر ٥ اعقل من ابن تقن ٥ افرغ من يد تفت اليرمع ٥

افرغ من حجام ساباط ٥ قلب الامر ظهرا لبطن ٥ قلب له ظهر المجن ٥ قمقم الله عصبه

قد اخطأ نوءك ٥ قد كان دلنيرق بالرويق ٥ قمقامة حكت بجنب البازل ٥ قد بلغ الشظاظ

الوركين وجاوز الحزام الطبيين ٥ قمع خيرك ثم ابرك ٥ كالارقم ان تقتله ينقم وان تتركه يلقم ٥

كان على رؤسهم الطير ٥ كلفتني بيض السماسم ٥ كان ذلك مرس الغمطر ٥ ار زمزم لخلق تنفذ الفاه

كالقف بقى على الماء كالمستغيث من الرمضاء بالنار كالقابس العجلان ٥ يسير للدرس بيع في حاجته

كسفا وامساكا ٥ كالمجيد كلا بجانبي الى قرصه ٥ كما تدين تدان اكذب من اسير الهند اكذب

من الشيخ الغريب اكذب من ذب ودرج ٥ ليس قطا مثل قطي ما يعرف من ذي

ما يعرف الحوم من اللوم ٥

174

فائـــدة

ولواستاجر امرأة ليزني بها ففعل وجب عليه
للحد بالاتفاق الاما يحكي عن ابي حنيفه انه قال
لاحد عليه ٥
نقـــل من كتاب رحمة الامه في اختلاف الايمه للشيخ الامام صدر الدين محمد عبد الرحمن العثماني

[illegible]

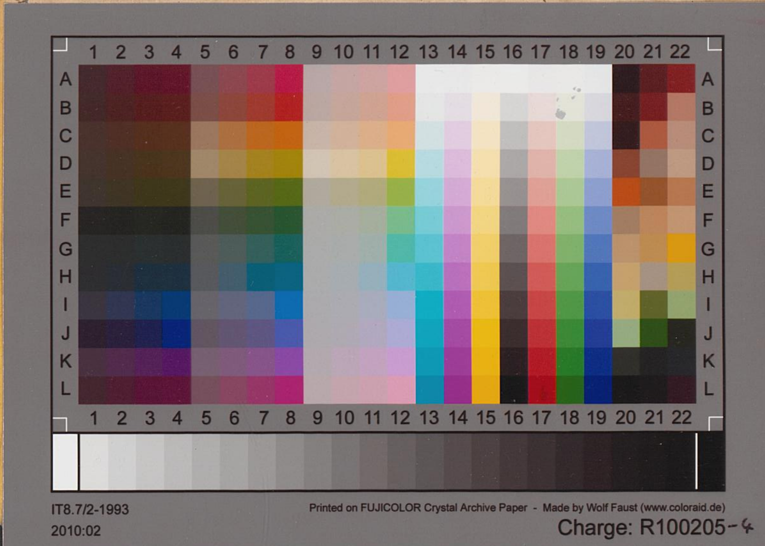
عو التفكر خاطري    على درة من معضلات المطالب
الارض في بيرما اشتهوا    وقلت المنى بالكتب لا بالكتائب

مفرد

حب من لي بالسهام رمي    اليس الخاطر مجودا او لو سليا

لبعضهم

ونبيت من نعم    على سواك وخف من كسر جبار
اصل بالعجار ذو شبه    ما اسرع الكسر في الدنيا لجبار



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
A B C D E F G H I J K L
IT8.7/2-1993
2010:02
Printed on FUJICOLOR Crystal Archive Paper - Made by Wolf Faust (www.coloraid.de)
Charge: R100205-4